

Onsdag den 24 mars 1965

Hahns spelmansorkester ger Södertälje-konsert

Det var 1936 som Gunnar Hahn startade sin spelmanskvartett med instrumenten fiol, klarinett, fagott och dragspel. Kvartetten som kombinerades med hänsyn till den tidens radiohögtalare blev en stor succé och fick många efterföljare fast med andra instrument. Efter något experimenterande med tre stråkar och tre träblåsare kom sedan folkdansorkestern 1957 med fem stråkar och fyra träblåsare.

Vid söndagens konsert i Södertälje framträder orkestern med alla de musikernamnkunniga som tillhört ensemblen sedan starten: Holger Hanson, Ivan Ericson och Eskil Vallberg, fiol, Ebbe Grimsland, viola, Thorsten Sjögren, kontrabas, Börje Mårelius, flöjt, Torleif Lännerholm, oboe, Tore Westlund, klarinett och Bruno Laver, fagott. I några stycken medverkar Gunnar Wennberg med valthorn.

Programmet inleds med Småländsk dans, Örjans-låten och Värmländskt intermezzo, vilka nyligen utkommit från trycket. Därefter spelas Gunnar Hahns Variationer över en knäplåt, som är en stilstudie över svensk gammal folkton. Så sjunger sopranen Christina Öqvist några danslekar och folkvisor: Ensam går jag här och vankar, Nu vintern har ändat, Var'e du med Delsbostintans fina text samt Hå hå, jag har krukor te sälja.

Efter paus presenterar spelmanskvartetten i ett par polska danser från 1600-talet och sedan några nyare låtkompositioner och till sist den stora värmländska folkdansen Skralåt.

Programmet ges i Läroverkets renoverade aula.



Gunnar Hahn