

Måndag den 29 mars 1965



En rad fina artister hjälptes åt att roa 400 södertäljepensionärer på söndagen. Fr. v. ses pianospelande Axel Flyckt, Folke Nordeman (Södertälje spelmanslag), Calle Jularbo, Jerry Sandin (Sällskapet Malongen), Margareta Rönmark (The Bunnies), Bertil Boo, Stickan Holm, Sten Carlberg samt Hasse Tellemar.

400 pensionärer trivdes med Bertil Boo och Calle Jularbo

Ett drygt två timmar långt underhållningsprogram fullspäckat med fina artister bjöds på söndagen pensionärer från Södertälje med omnejd i Mariekällskolans aula. Bertil Boo och Calle Jularbo var två av de välkända gästartisterna som möttes med applåder. Att pensionärerna trivdes med underhållning av såväl de äldre veteranerna som de yngre stjärnorna på uppåtgående märktes tydligt. Ett lyckat arrangemang i SELO:s regi.



Med ett ungdomligt fniss från damerna mottogs "Min älskling du är som en ros..." — en sång som Bertil Boo chevalereskt tillägnade den kvinnliga delen av publiken. Det var bredd på den repertoar Bertil Boo visade upp. Den innehöll såväl "Volgasången", och "Den gaimla dansbanan" som svensktoppens 34:an. Mest uppskattad blev utan tvekan paradnumret "Violer till mor" som Bertil Boo — ackompanjerad av pianospelande Axel Flyckt — sjöng på allmän begäran.

Med dragspelskollegan Wincent Haglund tog Calle Jularbo scenen i besittning och spelade upp den traditionella mjusik som pensionärerna tycker om att lyssna och gnola till. "Livet i Finnskogarna" var ett självskrivet programinslag.

Konferencier vid SEL/D:s pensionärsträff var sångaren Lars Leonardsson som klarade båda uppgifterna med gylans. Under muntert samspråk med pensionärerna förvandlades han till välkände Calle P med hjälp av lösmustasch, käpp, monokel, vita vantar och hög hatt. Följdriktigt sjöng Lars Leonardsson också Sigge Wulfsånger till ackompanjemang av hrr Sten Carlberg, Stickan Holm och Hasse Tellemar — var och en en solist på sitt instrument d. v. s. gitarr, piano, och dragspel-kontrabas. Trion framförde även ett svängigt potpurri med melodier från det glada 20-talet som fick många fötter att stampa takten till musiken.

17 herrar och 3 damer från Södertälje spelmanslag bjöd på svenska folkmelodier dit bl. a. "Långbacka Jans polöka" och Rappakalles vals" hör. Dessutom spelade

Ragnar Karlsson och Näslund ett nummer på nyckelharpa. På fiol spelade även den ungdomliga duon Christina From och Lennart Eriksson ett separat nummer.

Pensionärsträffens "modernaste" inslag svarade Sällskapet Malongen samt sjungande flicktrion The Bunnies för. Sällskapet Malongen — som på lördagen segrade i SELO:s Talangjakt 1965 — spelade förutom tre amerikanska folkvisor Bellmans "Fjäril vingad..." där Jerry Sandin

gav prov på fin vissång i bas och Fred Åkerströmstil. Fyramannaorkesteren ackompanjerade The Bunnies i sångerna "Freedom" och "Tom Dooley".

Den legendariske södertäljebon Brand Johan framförde de 400 närvarande pensionärernas varma tack till SELO och de medverkande. Ett lyckat och föredömligt arrangemang som manar till snar repris.

Text: Kicki
Foto: Conny

Legendariske södertäljebon Brand Johan framförde de 400 närvarande pensionärernas varma tack till arrangörerna.