

• DAGS aktuell

Gustaf Wetter spelman

MIDSOMMAR! Tänk vi har alltid haft en föreställning om att — just så, ska en midsommar firas. En äkta svensk midsommar. Det ska vara en leende sommarhage, natten ska vara ljum, himlen ska lysa stilla gult i norr, det ska dofta från markens alla örter och gräs.

OCH DET ska vara en SPELEMAN som spelar till dans. Han är nödvändig. Med fiolen klämd under hakan. Tradiradilidilidili . . .

JO DET ÄR drömmen varje år — ända fram till själva midsommar, då man sitter i någon bilkö, skyddar sig för ösregnet under ett surt paraply eller ser på TV hemma i sta'n. Ack ja!

ETT HUNDRATAL riktiga spelemän ur Södermanlands Spelmansförbund är hur som helst i elden på ett otal platser i landskapet under helgen. Någon stämma blir det inte i år på midsommar, vi har redan träffats tre gånger 1965 och även firat fyrtioårsjubileum, säger överspelmannen och ordföranden Gustaf Wetter i Katrineholm.

DE OLIKA medlemmarna är på varsina håll. Folkskollärare W. som undervisar i Ma och Fy i stadens läroverk ska även förutom det offentliga firandet med majstångsresning och dans samt spel för gamla och sjuka även ställa till med en ordentlig sommarfest hemma i trädgården för tre barn, sonhustrur och mågar samt fem Wetterbarbarn, som kommer hem till honom och fru Millis på Dalagatan. (Sockendräkter).

WETTER är smålänning. ("Stolt över.") Gränna socken lät honom födas år 01. Smålänning i åttonde generationen. Förfäderna var bl. a. soldater. Men hans fader var speleman.



Lade det lyriska draget i dagen i soldatsläkten. Om det förflutna vet W. mycket därför att han även är släktforskare med vetenskaplig lidelse, stundom.

TRÄFFADE ett dragspel för första gången vid 6 års ålder. Fiol vid 11. Realen i Tranås. Studenten i Stockholm. Folkskollärareexamen i Växjö. 1924 Katrineholm. Var med om att grunda Sörmlands Spelmansförbund 1925 i Malmköping. Ordförande sedan 1939. Pensionerades som lärare förra året, men ger sig naturligtvis inte för en slik bagatell. Spelar på och lär på.

OCH UPPTECKNAR på papper gamla folkmelodier. Nu uppe i 700. Tagna direkt från gamla spelmäns fingrar. De flesta nu hädangångna.

Tre nothäften utgivna med landstingets bistånd.

OM LÄRARYRKET: — Trivs med det. Vi har det skojigt tillsammans, barnen och jag.

OM FOLKMUSIK: — En genre — en detalj — som måste "ses i det stora sammanhanget". Har betytt mycket för de flesta stora tonsättare. Har betytt mycket även för Gustaf Wetter.

OM SIG SJÄLV: — Kan inte tänka mig ett liv utan musik.

*

KAN VI FÅ höra en Jössehäradspsolka nu då?

Magnus