

Onsdagen 7 juli 1965

# Explorensatsartort MUSIKHANGAR

i/h.

Av Åke Brandel

JÄMTARNAs idag till  
med vanan trymms kögar  
na och flyttas öderu  
till ett antal som motsvarar  
kyrksockens svarier A-  
larns logschenergiska  
den inleddes strömmen  
Om myndighetens mål  
skall folkets namn  
nars idag material och kultu-  
rellt för Jämtland vänder  
strömmen rutt.

Tecken på detta kommande  
der utgåre vid gadeexplorens,  
Östersunds massor - Pu-  
li anordnas sextondagen  
Skogs- och jordbruksmässa  
jämtland dominerar omhus

TV-, radio- och köksapparater  
inomhus.

## Musik och konst

DET MÄRKLIGA, vidgningen,  
består av en musikfest i Rik  
serters och Expo Norrs regi. Mu-  
sikfesten går parallellt med varu-  
mässan. Samtidigt prövas statens  
senaste kulturgiv, försöksverksam-  
heten med riksutställningar av  
konst. Moderna museet ställer ut  
tavlor av 30 svenska och norska  
trettiotalsmålare. De ackompanje-  
ras ibland av elektronisk musik.

På scenen för Expoinvigningen  
framträdde landshövding Anders  
Tottie. Hans korta tal lämnade rum  
för ett längre, som hölls av hela  
landets kulturchef departementsrå-  
det Roland Pålsson.

Herr Pålsson började tala om  
statens kulturpolitik i allmänhet  
och Östersunds musikfestspel - så-  
som uttryck för landets förbättrade  
kulturkommunikationer - i syn-  
nerhet. Han berörde till slut press-  
utredningen, som "vill hindra  
pressdöden i landsorten" och ra-  
dioutredningen. Dessemellan sade  
han bland annat, att det väsentli-  
gaste inom kulturen måste ske i  
kommunerna, där skall kulturen  
manglas ut, medan staten svarar  
för stödet åt eliten och distribue-  
rar dennas produkter.

## 103 filharmoniker

DE ANSVARIGA i och omkring  
Östersund har verkligen satsat på  
denna varu- och musikmässas  
framgång.

Ett lokalproblem stort Hit DEN RUMÄNSKA dirigenten programmet  
kom Stockholm harmoni med Sergi Comissioni och bådör  
enspelstypen i operan kesterkonserter Åke Brandel  
spelade i en av Jämtlands nomgämnas mycket bättre  
Flygflottilj hangarstrabortion väntat.  
Frösö kyrklokalpartsvägen Vid den första konserten kunde stämman  
konserter lokala kesterkonserter stegringarna kommande halmhallen var 120 spelmä-  
magnifika världen. ferritona osrens vitur Ravel's Av den musikmässan värd  
F 4:8 chefoversleje ll Ras- Daphne, Cloe framkalen ett besök.  
mussne ordrade övninge bedövande sonans väggarna  
flygande annormalades för menderskadadrel svagare Det lynniga dretre spelare,  
Jämtland i skogars översvaplatta 800 m bildar nyansejleven distansverkan många  
na och flyttas öderu människa de exercismassor i form av markbakandonade sig för  
till ett antal som motsvarar nernamillitarmusikkareva Sergi Comissioni arbetar och  
kyrksockens svarier A- de akustiska omhuvet står fina dynamiska löre och samlingssär  
larns logschenergiska tätgärnissångarna Nade drog elastiska sering chubert-änd  
den inleddes strömmen stoppades es derepetera i harmoniker symfoni.

Om myndighetens mål till kallades polis som tade Medensevärmlastik formade  
luftspringarna andsäcker Comissioni är verket till be- fopp spel i centrusa spel-  
Den första konsertkvällen tvingande dramatik. männen estoder 91-åriga Pe-  
de isig stormvindar hangar portarna utanför en soldat 120 spelmän Paul stående på den ena sidan  
med kulspruteövning raddens alls mest stämning. TILLNÄSTAR S musikfest män och på andra sidan sonson spel-  
blikemärmaslet use midfil- det nödvändigt för bindelse de Lyckostipendiat gamle  
harmoniker förestående konserteu mella Rikskonsortiet i Jämt- strängarna i sakes som histo-  
re. Folkmusikerna på sknäselt på rien om Sahlingården.

120 spelmän

Tre generationer Sahlin, fr v Paul, Peter (91) och Salmo, Afton-  
bladets Lyckostipendiat hösten 1964.

## Underlig frånvaro

I KOLONN efter kolonn kom  
spelmännen in i salen, utanför spe-  
lande ensamma, väl inne i lag med  
alla de övriga.

Det väsentliga i vår spelmans-  
tradition förs vidare inte av spel-  
manslaget utan av solospelaren.  
Idag florerar solospelet åter. Mäs-  
taren Lapp Nils har efterföljare i  
flera led.

Heimbygdas spelmansförbund  
med sina 400 medlemmar är landets  
största länsförbund. Det är under-  
ligt att det inte hade skyndat till  
den största musikfest Jämtland  
skådat.