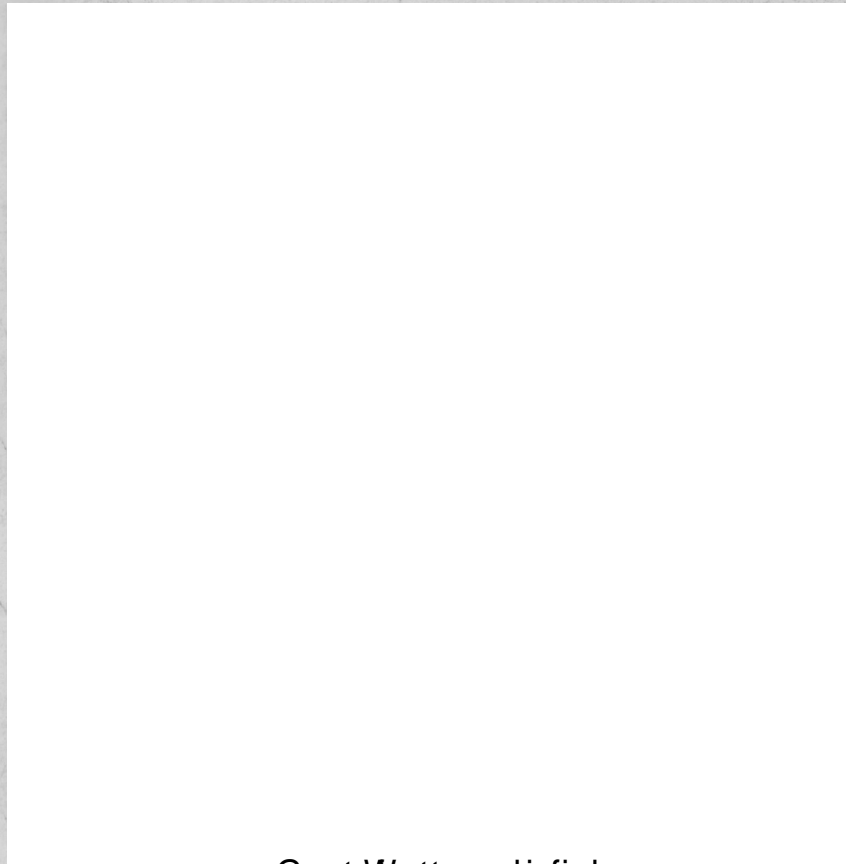


1947-65
Amerika-älänningarna och spelmännen
möts i tal och ton på Jan Karlsgården



Gustaf Wetter med sin fiol

Den årligen återkommande spelmansstämman och amerika-älänningarnas dag arrangeras på söndag vid Jan Karlsgården i Sund. Träffen har blivit en av sommarens höjdpunkter inte bara för de älänningar som kommit hem från USA utan för många av de turister som så här års besöker landskapet.

Ålands spelmansgille har denna gång också glädjen att hälsa storspelmannen och ordföranden i Södermanlands spelmansförbund, Gustaf Wetter, välkommen. Vidare blir det intervjuer med amerika-älänningar, allmogemusik och folkdans.

Spelmansstämman inleds sedvanligt med intåg till festplatsen med fanor och

spelmän i bygdedrakter. Spelmansförbundets ordförande, rektor Jan Erik Eriksson, hälsar välkommen och sedan klämmer Gösta Bryggmans spelmän i gång med låtar från Åland och Sverige. I dagens repertoar ingår bland annat "Brudmarsch från Kumlinge", "Stigare från Geta", "Kökarpoliska", "Vals från Saltvik", "Gånglåt efter Erik Jansson", "Bjuråkers brudmarsch", "Nylandspojkarnas polska" och "Trollens brudmarsch". Dessa musikstycken och många fler blir söndagens välljud över nejden vid Slottssundet.

Gustaf Wetter

Storspelmannen Gustaf Wetter kommer till Åland med viceordföranden i Södermanlands spelmansförbund, teknolog Arne Blomberg. Gästerna bjuder på folklåtar från sin hembygd.

Gustaf Wetter började spela dragspel vid sex års ålder och fem år senare fiol. Han tog studenten i Stockholm och blev folkskollärare 1924. Han var med och grundade Södermanlands

spelmansförbund följande år i Malmköping och är ordförande sedan 1939.

Gustaf Wetter har upptecknat drygt sjuhundra folkmelodier och givit ut tre nothäften. Han har sagt om sig själv: "Kan inte tänka mig ett liv utan musik".

Gustaf Wetter har med sig i bagaget en sk tråskofiol och kollegan Blomberg en nyckelharpa.

Festen fortsätter

Magister Frank Blomfeldt från Uppsala kommer sedan att hålla ett kort anförande om den åländska emigrationen till USA och programchefen Helge Sölgén har utsetts att intervjua några närvarande amerika-älänningar om deras liv i USA. Även Odlingens Väners folkdanslag, sex par, framträder under Paul Mattssons ledning. Laget dansar bland annat "Menuett från Åland" och "Sexmannaengelskan".

Landskapsarkeolog Matts Dreijer håller avslutningstalet innan dansorkestern "Tornados" spelar upp. Det kan också nämnas att svensk-amerikaren Axel O Olsson kommer att färgfilma stämman. Mr Olsson arbetar hela denna sommar med en film från olika delar av Åland.