

FOLKMUSÄRINTE

— 9.9

A Ilmogernusikeggsom
 mångaånskjuterbegreppet
 knätofenbenämnsövåc- ir Sörmland i toppen
 kerallmäthjeochmedlidsamVisslandskaoralltidedat
 maleendadennsortsnusikföreändragenreexDalar-
 ärfordelstebarnusikörna,HalsinglänVärmland
 ettparioleochattenmångSörmlandettfinnsmedlertsamtamasettållmogejmu-
 instrumentochvittskildau- landskapnavnågonofklasikensaregkänstform.
 sikkformsorteranderegrepfiganlednblivistymoderlitaNåragunderupptecknings-
 petfolkmuikfordelstebehandladehuffaatsidanresa/inter1964räffacpav
 talfrämmandekänu bara ex Smålandstergotlänombaldstspelmartandger,
 namnsamerrikandaterdetovreNorrländ. passadeppåattnoggentile-
 vallarnasochspekanaver- Vadsomskulleunnhjälpöra allproblernamnertcho-
 lur ochkohorai kannämnaVadsomskulleunnhjälpöra allproblernamnertcho-
 spillangspinnackelharochuppdenslentränmasstigaOchuförbluffadevante.
 andrinstromerärlandhörtionsom.n.radedevoreatt närde96-åringannellisa-
 tillderai världesommasinmettrejakraftavckappde: "Variedharsinnycker,
 folkloristiskmusikkateddethela formav ekonomiskMerallbearbetninggar
 tecknadhelutarpelleer-hjäl ochintensivorskninghorthatolkatmusikartoch
 sättinma underallaidenun-la värlandfrdeänntinns riktigt ochattförbjuda katt
 nitsfolksomattfattadestodelarsonär tämligenutforsnyändbarmasasattvore
 ravardatdennvamusochkadeaständskriver1965.fel.MusikerfolketsÖnden-
 genosinanteckninggararav,isserlidenkommeden nemamartycktenyckom
 dentill eftervärlden. mängdalligodsdenmusikjazzversion/Andelazdet?"
 grenochvissär-detenvissfrågadan".Ja,tyckteletat

Omdennegenrär enfögastagnationalelvåtapaal- sorenriktigät.
 medvetenlunurföretese-la sammankomstienmst Detskullekunnskriv,an-
 menensähaleservidliv spelmänsenivordetett gaartiklochmångpöcker
 mestorstentensitellavarakraftatörättutokäpertoämnerattifaprocessoang
 spelmansförbisseilidem.renochattgenosokaneder —atlocksa desonovetande
 väingenpastattrekryterihyttgodeckslarinngarsknin omvärdeutatteckninggar
 genardirektimponerandegrenhjälpantand, uppgriftesinagommalig
 ungdomerskulleilljase Vadolkmusikenhördend gande,ellendesomellenkelt
 mängdubbeltsamlasander.Seriosausikbehövtesa- intevill delamedsigtill fors-
 byggestudakshjälkor att gasDockasamanospelmakarna—omalladekundör-
 larochfoljaraditionenvar motdettasattantvanta stasituationeridettbättre...
 formansseochjämknamparnamantalaromhelgeränVaganasedanroppar
 moalla lagvmyndigheterochförstoraentalaonten- storförstaästoteafolk-
 institutionerettinnsatstilliga sättarrsompkunnsdettam musikentareavmusik
 tusemelodierarbevaradefer.Anvarelewalstormerallmanhocksalenmoderna,
 arkivför obeständframät,er.Anvarelewalstormerallmanhocksalenmoderna,
 Att geutentill synes sprasengt-AvHallioffentliggjora?
 löslatsamlikostæntormos de sinagramfoninspelhögaomäntvväenvanlig
 venhetochattdesomanssig avjazzbearbejadedatarä- ochmycketärlisjukdom,
 yarakulturstravandlesom ra dagarnfolkmuikete DAGLUNDIN
 företrädendyndigheterna kunnatibättreRängenom
 harförståtasomnnsngom alladesoropættelleannat
 morndearparattmestors sathabearberatrateriaSe-
 ta ledshackklaga. damspelmämnaasin
 kortsyntbedegravparain
 egegravfolkmuikensur-
 sprunghloaminnudäränd-
 da.Musikerarstoraikheter
 medazzendesspöntama
 proviserandeklasätatt
 gramforatemm.
 Allmogekultikunde komma
 musiknyckel till pass
 amnegapdag varandra
 ochettsamarbletledel av
 storbetydelseomenupp-
 ryckningteskenyhurskall
 samniskleva 2000unna
 arbetamnetUndenedeli-
 denvradeantillbakal gre-
 kerochromarenderomanti-
 kenhagra dramotimedeli-
 denkanskrävaranill 1900-
 taletnagonangochkanske
 kommedenterravmusika
 detkanstetnyckeltsepa
 detkanstetnyckeltsepa

Téf Djävulen och näcken

Högonkonjunkturerna
 reinfolunder700-talet
 under1800-taletuppbländat
 medandromesomhambogramforatemm.
 schottispolkochwienervals
 NärAndersorn902anordnade
 derförstaspelmansstävannan
 denastaforsenattpabor-
 jadeduppsamlingsavlatte
 somzornadeen.Dettakul-
 lehasattnpå1800-talets-
 ochvidskepsarskatta
 arbetamnetUndenedeli-
 latarnaumånsamameddenvradeantillbakal gre-
 näckerochdjävuleneskogs-
 människatgöräanteatt
 rakna—alltdetta lirmeoch
 meavläggaadekulturel-
 la dödvatensakerimmrar
 Att forskaämner synnerlät
 genotacksadvkallmaterialdekanstetnyckeltsepa
 är i denärmasteinfintloch
 detilllasominnisar åtkomligt
 forseettervittomspannkande
 takteochstoraostnadean
 farvaredrivandepoch
 detektivmassigtogram
 till detsonkarvåraillhjalp

Rädda vår musikskatt!

DadLundistängsäm
 f.n.studeradFolkli gäu-
 sikskolämngesumkom-
 mitattagnatvarfolk-
 musikochentemperaments-
 tull artikeskildramär
 folkmusikensvåraage det
 putidamusikochkulturlivet.
 Detbehövsittrejäleko-
 nomiskrafttattochintensiy
 forskniförattäftervärld-
 deraddadennvamusika-
 liskfolkskattadeärför
 senanseran.

TÄTModern 96-åring
 Liksommarharen bestämd
 aversionmodermodernai-
 kenhellenkedarförattman
 inteallsförstärenjkanjugg-