"Våra favoriter" jätte-pensionärsfest — Succé hos två miljoner lyssnare

Tillhör ni någon av de två miljoner som lyssnar på "Våra Favoriter" — radiounderhållning för pensionärer — på lördagskvällen eller söndagsförmiddagen?

Ni kanske också har undrat om de som gör programmet och publiken när programmet spelas in har lika trevligt som ni som sitter framför era radioapparater och lyssnar.

Svaret är Ja.

Den där hjärtliga glada stämningen som man tycker sig uppfatta som radiolyssnare den finns med från det ögonblick då repetitionerna sätts igång fram till det är dags att säga: Så var det slut för den här gången....

Det är förresten trevligt efteråt också.

Vi åkte med Ålandsbåten Marina, på vilken flera av de här programmen spelats in, för att kolla att publikskratten var äkta.

De var mycket äkta.

Det var förresten inte bara publiken som hade roligt. De medverkande artisterna hade en hel del hyss för sig som fick en att undra om inte det här programmet är en hel del bildmässigt också.

Vi skänker uppslaget med varm hand till TV-ledningen.

Tänk er ett akterdäck på en Ålandsbåt. Kring småbord sitter glada mysande pensionärer vid kaffekoppar och bullfat. Längst fram trängs artister, orkester, programledare och tekniker i en trivsam röra.

Gnesta-Kalle går omkring vänligt småmysande med mikrofonen i handen. På scenen står Carl-Axel Elfving och drar en tok-rolig norrländsk monolog som får en och annan pensionär att nästan sätta kaffet i halsen. Skrattsalvorna dånar och bredvid scenen står Lasse Dahlqvist, stilig, solbränd med hav i blicken och småler.

Han sjunger sedan några av sina visor och de små söta pensionärskorna får något drömmande i blicken. Idolen är lika still going strong som den Mac, mac, Gormack han sjunger om.

Kjell Wigren är programmets lilla gosse Ruda. Han har en massa hyss för sig, då han inte leder allsången eller uppträder tillsammans med de övriga medlemmarna i programmets egna pop-kvartett "Fyra skillings". De andra "skillingarna" heter Claes Göran Bringdahl, sångare i "Four Shanes", Göte Lovén, välkänd gitarrist och Ricke Löw, mångsidigt begåvad kapellmästare.

Allsång ombord

De pojkarna kan sjunga medryckande. Så medryckande att pensionärerna inte kunde låta bli att falla in i solosången. Vilket vi alla tyckte var mycket trevligt.

Men som sagt, dessemellan passade Kjell Wigren, skäggbeprydd och en aning rundnätt, på att dansa lite balett, vinka åt söta damer och practical joka med sina kompisar. Med god assistans av gode vännen Claes Göran Bringdahl.

Men frågan är om ändå inte Eric Öst var den som fick de flesta applåderna. När han river i med en polska på sin fiol ska man vara gjord av cement om det ska gå att stå stilla.

Och över allt detta höll producenten Bengteric Nordell ett bistert och vakande öga.

Spelmännen Eric Öst och chefen ombord på Marina, Fritz Hellsing, spelade en åländsk polska med verklig inlvelse och spelglädje.

Han vet vid det här laget hur man gör radioprogram med hög lyssnarfrekvens. Efter tre (!) år på Sveriges Radio är han mannen bakom en rad succéprogram. Här är några: Han startade Svensktoppen, producerade det programmet helt till en början.

Vi i femman, frågeprogram som både vuxna och barn med nöje lyssnar till är också hans, från ide till utförande. "Stora Matchningen" där gamla stenkakor blev utsatta för special- och specialistkritik, kanske ni också kommer ihåg.

Bengteric Nordell, 32 år, ger sina medarbetare äran för programmets framgång. Spjuvern Giovanni Jaconelli, klarinett, pianisten Nisse Nilsson, trummissen Hjalle Jirhäll, Nils Erik Sandell, fiol och alla de andra.

— De hjälper mig att hitta den där rätta tonen.

— Program av den här typen ska roa och absolut inte oroa. Är man pensionär och vill ha en stunds underhållning, måste det vara trevligt att få höra sånt som associerar med glada och trevliga minnen, säger han.

Vid skivvalet har han god hjälp av den gamle, välkände kompositören Fritz-Gustaf Sundelöf som är en av vårt lands största kännare av gamla schlagers. De två har hittills gått igenom minst 300 gamla visor och schlagers inför de här programmen.

"Våra favoriter" började sändas förra hösten och ska gå varje vecka fram till maj 1967.

— Det här är toppen, sa en blid vithårig dam.

— Ja, sa hennes sofistikerade väninna. Och sedan förstår du börjar dansen där nere om en stund.

Den hade börjat redan kl. nio på morgonen. Då valsade ett mycket lyckligt och mycket spänstigt pensionärspar omkring i korridorerna på mellandäck till tonerna från den repeterande orkestern.

När vi stötte på dem vid nio-tiden på kvällen dansade de fortfarande.

Så visst finns det glada pensionärer. Och visst är det en äkta stämning som sänds ut i etern när det är dags för "Våra Favoriter".

Katrineholms-Kuriren

Tisdag den 6 september 1966

Traditionell stämma i Breven välbesökt

Drygt 300 personer hade mött upp, när årets traditionella spelmansstämma inleddes i Brevens bruk på söndagen. Ett 40-tal glada spelmän var också församlade, och spelmansstämman öppnades med en gånglåt från Gotland. Folkmusiknestorn Bertil Rydberg från Örebro plockade fram sin näverlur och lät några spröda toner rulla ut över folkförsamlingen. Därefter hälsade han spelmännen från Närke, Södermanland och Östergötland välkomna.

— Ungdomen av i dag är intresserad av andra rytmer, konstaterade välkomsttalaren med ett visst vemod. De sviker folkmusiken. Men ännu så länge lockar stämman publik. Vi är glada över att känna er, som sitter bänkade här år efter år. Så länge ni inte sviker, är det ingen fara.

Många gamla kända spelemän dök upp i vimlet på stämman. Där var Motalaspelemannen och kompositören Josef Krusander och 72-årige veteranen Sven Hedlund, Gällersta utanför Örebro. Och naturligtvis var där även folkskollärare Gustaf Wtter, ordförande i Södermanlands Spelmansförbund. Han berättade om den legendariske Vingåkersspelmannen August Widmark, vars läromästare enligt bypratet skulle ha varit självaste näcken.

Den trivsamma stämman fick en värdig avslutning. Det var ett framträdande av Kulturella Föreningens dansare från Örebro. Dessa dansare tog som bekant hem segern i Sveriges Radio-TV:s folkdanstävling.

DAGENS NYHETER

Onsdagen den 31 Augusti 1966

Västgötska kulturpengar

Författaren Gunnar Falkås, Fåglum och banarbetare Filip Engkvist, Skövde, tilldelas årets kulturstipendier på vardera 2 500 kr av Skaraborgs läns landsting.

Falkås får stipendiet för sitt mångåriga fötfattarskap om västgötska förhållanden och västgötsk kultur. Engkvist, som är sekreterare i Västergötlands spelmansförbund, får stipendiet för sitt arbete med att samla in gammal västgötsk folkmusik. (Ma.iestad, tisdag)

*