

den nuvarande Humlegårdsskolan. Bibliotekarien, en ståtlig man med yyigt vitt skägg och långt vitt hår, var en stor kännare av svenska medeltidskrifter och somt sagt, han samlade uppgifter till släkten Klemmings historia. Den skrevs sedermera av Gösta Klemmings farbror, Sven Klemming.

- Nybyggd idealvilla

Familjen Klemming har inte bott i Sävsjö mer än ett par månader. Inflyttningen i den nya villan blev klar precis lagom före den stora köldknäppen, ditills hade den övriga familjen, hustru Britt och sexbarn mellan 3 år och 17, bott i sommarstugan i Tjust. Husets läge är helt enligt familjens önskemål — en bra bit från centrum, med stor skog inpå knutarna och ostört av grannar. Alldeles bakom huset finns en fin skidbacke, och harar och rådjur är inte rädda för att ta vägen över tomten. Villan är stor — antalet rum står i förhållande till antalet barn!

Både direktör och fru Klemming är intresserade av antikviteter — hela hemmet är ett synligt bevis på den saken. Inte en enda ny sak inom synhåll, det skulle i så fall vara i köket, som har alla tänkbara moderna finesser. Den verkliga dyrgrïpen är ett ostindiskt skåp från 1700-talet, helt bevarat i original. Svart utanpå med kinesiskamotiv i guld, inuti rödmåladeskåp, dörrar och hyllorna klädda med rött tyg. Det är originaltyget som siter kvar! I skåpet står andra rariteter, Gösta Klemming samlar bla på gammalt glas. Utländskt och svenskt gammalt samsas om utrymmet i det här hemmet, det svenska väl överhandat minstone när det gäller musikalska attribut.

- Ende hummelspelaren

Under medeltiden fanns ett instrument i Småland som förr hette långspel eller långharpa men sedermera fick det tyska namnet hummel. Gösta Klemming har låtit bygga tre hum-

mandragandeverkningar kan framkalla kalbrand i extremiteterna. Särskilt i kålväxter finns substanser som genom sin hämmande effekt på hormonsyntesen i sköldkörteln kan framkalla struma. Rödlök och gräslök kan förgifta betande djur, varvid lever och njurar angripes.

- Spenat och rabarber.

Försöksdjur som hålls på en diet med låg kalciumhalt kan förgiftas till döds med spenat. Under första världskriget rekommenderades officiellt i England att man skulle äta inte bara rabarberbladets skaft (med mest äppelsyra) utan också deras bladskivor (med huvudsakligen citron- och oxalsyra) med flera fall av dödlig förgiftning som följd.

Exempel på vegetabiliska gifter finns från alla växtriets delar. Musslor, som livnär sig på planktonalger, kan anrika ett gift i farliga koncentrationer. Ständig kontroll görs i USA för att hindra saluförandet av giftiga musslor. Svampförgiftningar hos människor och djur hör till de sämst utforskade sjukdomsgrupperna. Ett ev. samband mellan mögelangripen föda och förhöjd frekvens av levercancer hos människa studeras f. n. Kännedomen om växtgifterna befinner sig ännu i sin linda. Fortsatt analys kommer att avslöja ett stort antal nya substanser, däribland många som är giftiga i större mängd. Många starka växtgifter används som läkemedel och biocider. Prof. Aberg nämner till sist hur växtgifter kan föras vidare genom binas nektarsamlande. Fall av mänsklig förgiftning med honung — troligen från vissa ljungväxter — är kända.

Forskningen har ännu mycket att avslöja hos den farliga värld vi lever i...

lar, bla en den kände in- i en spelansstammea uppspelande för allmänheten. En cir- kularskrivelse till alla Smålands- ende i landet som kan traktera väcktes direkt för instrumentet. Under ett besök i Växjö museum, på jakt efter uppteckningar som han behövde, fick han se den gamla hummel som museet har. Mer behöves inte för att Klemming skulle gripa sig till instrumentet. Under ett besök i Växjö museum, på jakt efter uppteckningar som han behövde, fick han se den gamla hummel som museet har. Mer behöves inte för att Klemming skulle gripa sig till instrumentet. Under ett besök i Växjö museum, på jakt efter uppteckningar som han behövde, fick han se den gamla hummel som museet har. Mer behöves inte för att Klemming skulle gripa sig till instrumentet.

han var Z t l ^ S Ä t T S K Ä Å da på hur instrumenteten gångf användes. Det tog honom en halv timme att lista ut hur hummeln skulle stämmas, hur man spelade, och inte förrän i somras spelade han den för första gången i Göteborg. TV-spel har det också blivit — men för att ett TV-framträdande var originellt eftersom Gösta Klemming inte syntes i rutan!

g t r Ä ^ o ^ l ^ " " - na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

na. En skådespelare rödsträngar framför kameran, direktör Klemming satt i kulis- serna och lät hummelns klanger ljuda. -3: u Kikt musikalv Musiktressethar Gösta Klemming varit från två håll. Farmor Amanda Agren var operasångerska och en av initiativtagarna till Musikkören i Stockholm, som lever än. Inte minst genom mormodern som växt upp i Trollhättan, där hennes far var byggmästare. Han blev senare chef för Trollhätte kanalbolag. Mormodern hörde och lärde sig att hålligt slussarbetarna visor och tar, och Gösta Klemming minns väl hur han redan som 12-åring brukade lyssna till mormoderns sångerska till professionen. Mandis Agrens klippbok är ett stycke musikhistoria — Sindingens namnteckning hittas också där bland personliga hälsningar.

se in Då gick fiolen och klarinettkulärskrivelse till alla Smålands- Marschmelodinär inte unik den

olika hlu Småland. Det unika är att m w användetrummor. Dessavar an- nars förbudna I alla socknar& landet utom i Värends-socknar- gamla hummel som museet har. uppteckna gamla låtar och detta na! Gösta Klemming gjort aedan 40-talet. Han har reat

• Spelar, forskar — sedvänjor & k lä ä evandé U. - ni» Gösta Klemminf» Hur han de utom hinner allt ninner aut Källspräng visar Just an annan sida av hans mångsidiga begäv- Dikten "Nyår" i häftet får stå som slutvinjett:

Att taga lärdoi*: det ftr som Herren gav men slita bort var tagg som satt sig fast i agg och fri och viljestark besäen nyplöjd mark Det kan blott den som helt har bytt det gamla året mot ett nytt och ödmjukt tänkt att den som kan själv ** »körda gott nytt år

i Sävsjö

DALARNA ska inte ha patent på allmogetraditioner, tycker civilingenjören, direktören och folkmusikern Gösta Klemming i Sävsjö. Han är smålänning och har sedan många år intresserat sig för landskapets folkmusik — vilket bl. a. resulterat i att Smålands spelmansförbund bildats och ett häfte smålän-

ska låtar kommit ut i tryck, upptecknade och arrangerade av Klemming, förbundets ordförande. Han är också landets ende hummelspelare, ett instrument, som var vanligt i Småland under medeltiden. Nedan trakterar han en hummel medan sonen Magnus lyssnar.

Klemmings arbete att bevara och föra vidare spelmans- arvet placerar honom bland bygdens kulturprofiler — ni kan läsa om honom på sid. 4!

Katr. Kur. 17.2.1966

★ **Produktiv upptecknare**
Tonsättaren och författaren Gunnar Turesson har upptecknat mer än 2.000 versrader gamla vackra vaggvisemelodier från Värmland, vilka han nu ämnar ge ut i form av en fjärde del av värmländska kulturtraditioner, kallad Vaggvisor. För första gången kommer här att redogöras för hur den äldsta sångundervisningen tillgick, långt före den tid det fanns skolor i vårt land. Detta område är hittills endast obetydligt bearbetat trots dess centrala betydelse för värmländsk folkkultur och lynnesart.

Det kom tre personer till konsert i Grän

Hur är det egentligen med musikintresset i Gränna? I fredags hade Rikskonserter arrangerat en s k föräldrakonsert i Ribbaskolans matsal, och två norska musiker skulle bjuda på norsk "folkemusikk". Den fick inte kom någon publik. När tiden var inne för att konserten skulle börja fanns det tre personer i salen. Det var dels föräldraföreningens ordförande och två representanter för skolstyrelsen. Den kvinnliga ledamoten fick f ü representera såväl elevföräldrarna som den nybildade musikföreningen, i vilken hon är medlem. Lärarkåren var inte heller representerad, men det kan ju förklararas med att samma konsert gavs på lördagsmorgonen för ele mellanstadiet. Det var allt lönt att plocka fram näv bockhornet och Hardangerfiolen att spela för tre personer, så i na återvände till sitt hotell tre gick var och en hem till i har som nämnts bildat en mening där ganska många "tresserade" antecknat sig so lemmar. Någon av dessa utö tidigare omnämnda damen, b haft tid att gå till Ribbask att lyssna på de norska m och bl a visat Rikskonserter sentant, som också var när att det verkligen finns ett tresse i staden. Musikförenit sannolikt en stor mission att i