Katr. Kurir

14 februari 1966

Det ungdomliga inslaget på spelmansstämman representerat av riksspelmannen Kristina Froom flankerad av systrarna Lindgren från Lerbo, Karin till vänster och Agneta till höger.

SPELMANSGLÄDJE PÅ ÅSA

Ett hundratal medlemmar ur Sörmlands spelmansförbund hade samlats till årsstämma på Åsa folkhögskola på lördagen. Sedan årsmötesförhandlingarna klarats av på eftermiddagen och middagen avätits grep man till fiolerna och sedan ljöd spelmansglädjen hela långa kvällen i solon, duetter och låtar där samtliga spelmän klämde i. Från allmänheten hade ett 30-tal personer kommit tillstädes för att lyssna.

Så småningom vidtog dans, såväl uppvisningar av gamla sörmländska polskor som allmän gammaldans. Förbundet kunde vid årsmötet se tillbaka på ett synnerligen verksamt år innefattande bl. a. festligheterna vid 40-årsjubileet i pingsthelgen. Bland deltagarna i stämman hade man flera som varit med vid bildandet i Malmköping 1925. Främst bland dem Gustaf Wetter, förbundets ordförande. De andra var C. G Axelsson, Ivar Boström och Arvid Johansson.

Förutom ordföranden Gustaf Wetter består styrelsen av Arne Blomberg, vice ordförande, Nils Lindvall, kassör, Sigvard Ejermo, sekreterare, Artur Forsberg, bitr. kassaförvaltare, Ture Enberg nyvaldes i styrelsen efter Arvid Karlsson som avgick efter tio år.

Förbundet har haft tre stora spelmansstämmor under året och till detta år har man hittills planlagt två, en i Södertälje Kristi himmelfärdsdag och en i Eskilstuna till hösten. Som minnesvärt under året noterar man också spelmansinslaget vid prins Wilhelms begravning i juni då en fiolgrupp från förbundet gick före begravningsprocessionen och spelade. Ett tackbrev från prinsens son, greve Lennart Bernadotte, vittnar om den uppskattning arrangemanget rönte.

Spelmansförbundet är med sina 285 medlemmar, alla aktiva spelmän, ett av de största i Sverige. I årsberättelsen sägs vidare att förbundet med anledning av jubileumsåret tacksamt har mottagit betydande anslag från såväl stad som kommuner.

En fin och märklig gåva fick förbundet ta emot vid stämman på Åsa. Gustaf Wetter överlämnade två böcker med handuppteckнade låtar. Den ena innehåller Wetters allra första uppteckningar som gjordes 1917, då uppteckнaren endast var 15 år. Där återfinns bl. a. Blinde Jannes låtar och en historik över den originelle gamle småländske spelmannen, som bl. a. ackompanjerade Kristina Nilsson under hennes framträdande på småländska marknader. Den andra boken är från 1933 och innehåller polonäser, en del ända från 1700-talet.

Många kända spelmän, inte minst från Sköldinge-trakten deltog i stämman. Bl. a. kunde Gustaf Wetter presentera tre generationer spelmän stammande från Sköldinges meste spelman Karl Erik i Lind.

Glädjande med tanke på folkmusikens bevarande i framtiden var det ungdomliga inslaget. Flera riksspelmän var med på festen och den allra yngste spelmannen som framträdde var bara nio år. Det var Håkan Söderström, Kolleke, i Gnesta som spelade tillsammans med pappa Stig och fick förbundets medlemsmärke och publikens bifall som belöning.

Gemytlig spelmansträff på Åsa

Ett 20-tal spelemän från olika delar av landet hade på söndagen samlats på Åsa folkhögskola i Sköldinge för att delta i den folkmusikkonferens som Sörmlands Spelmansförbund under gemytliga former anordnat. Förutom värdförbundets medlemmar deltog representanter från Södermanlands Bildningsförb, Svenska Ungdomsringen, Sveriges Spelmäns riksförbund, samt Västmanlands och Östergötlands Spelmansförbund och Stockholms Spelmansgille.

Största delen av konferensen upptogs av diskussioner om den framtida studieverksamheten, nyrekryteringen samt de planerade storlandstingens inverkande på verksamheten.

— Sörmland kan se mycket optimistiskt på spelmansverksamheten och särskilt gädjande är att vi numera har spelmanslag även bland pensionärerna, säger folkskollärare Gustaf Wetter, Sörmlands Spelmansförbund.

Värdefulla informationer om studieverksamhet lämnades av musikkonsulent Folke Andersson, Södermanlands läns Bildningsförbund samt förre ordföranden i Västmanlands Bildningsförbund, Lars Lundvall.

Naturligtvis stod också musik på programmet och bl a underhåll två flickor på blockflöjt samt sång. Varje deltagare var som sig bör utrustad med fiol och var och en lade sitt strå till stacken.

Efter en mängd musicerande avslutades sammankomsten spontant med ett besök i Sköldinge kyrka som man fyllde med violinmusik.

På bilden ses några av deltagarna vid söndagens spelmanskonferens på Asa folkhögskola. Närmast kameran Ann-Katrin (t. v.) och Christina Lindvall. De manligt spelmännen heter fr. v. Gunnar Bergström, Norrköping, Arthur Forsberg, Katrineholm, Gustaf Wetter, Katrineholm, Erik Lindell, Katrineholm, Bengt Carlsson, Norrköping, och Nils Lindvall, Katrineholm.