

pelar nyckelharpa än Var rädd för sittopp

tidens viktigaste spelman för svensk-norsk samarbetsform för att dela ut stipendier till unga musiker. Han var med om att grundla och styra det som idag är ett av de största stipendierna i Norden. Ett 50-tal artister har fått ut pengar från stipendiet. Han var också verksam som lärare och dirigent för ett 120-tal elever vid Musikskolan i Stockholm. Han var också verksam som lärare och dirigent för ett 120-tal elever vid Musikskolan i Stockholm. Han var också verksam som lärare och dirigent för ett 120-tal elever vid Musikskolan i Stockholm.

MGMS MH fifett marna Lars Andersson port Folke mötte Greta Garbo av slump i New York. Hon hälsade på honom i Folkesommarhuset i Greta Garbo kan ses i filmen "Greta Garbo i Stockholm". Hon hälsade på honom i Folkesommarhuset i Greta Garbo kan ses i filmen "Greta Garbo i Stockholm".

Signe och Gerhards barn spelade nyckelharpa vid en sommarfest i Untraverket 14.

Gustaf Wetter svensk-norsk STIPENDIAT

En sentida nyckelharpa är 66-årig Gerhard Andersson som har spelat nyckelharpa i över 40 år. Han är en av de få som fortfarande spelar nyckelharpa i Sverige. Han har varit verksam som lärare och dirigent för ett 120-tal elever vid Musikskolan i Stockholm. Han var också verksam som lärare och dirigent för ett 120-tal elever vid Musikskolan i Stockholm.

TYCKER OM BEATLES Hootenanny och Beatles är till favoriterna sedan av Taubert och andra folkhemsklassiker. — Så länge melodier och rytm kan uppfattas jag om den moderna musiken så länge som det inte är så mycket som utövas musikars mycket gemensamt spelade det är väl att ha musiken blodet. CrTTM

Katrineholm spelmannslag kommer som vanligt att göra en insats för att skapa en sommarglädje bland gamla och sjuka kl. 12 midsommarafton i staden. Vid Lovåsen sjukhus sätter till pensionärshemmet i Bergskasjukhuset i Furulide därifrån fortsätter man direkt till majstångsresningen i Djulo. Katrineholms stad håller spel- Folke Andersson Garbo Bjöd. männe med buss.

Hembygdsföreningens ordförande Holger Esbjörnsson (t. h.) studerar den samling folkliedlar, som f. d. tranåsbon läroverkslärare Gustaf Wetter, Katrineholm, donerat till föreningen.

till prästgården för att jag skulle spela för några gäster från Stockholm. Aldrig hade de sett ett dy-

gaspelet om ungdomens gunst på 20-talets dansbana. Men han har också sett dess pånyttfödelse i nu-

Holavedens Hembygds- och Fornminnesförening hade i fredags kväll anordnat en hembygdsafton, som samlat så mycket folk, som Hembygdsrådets storstuga kunde rymma.

av hr Ake Gustafsson, Tranås, ett knogjärn. Ordföranden uttalade föreningens varma tack till samtliga givare och till hr Wetter överlämnades dessutom en blomsteruppsats.

Ytterligare donationer av folkmusik i Tranås

TRANÅS (SmF) överlämnade det av läroverkslärare Gustaf Wetters handskrift av folkmusik till Holavedens hembygds- och fornminnesförening ägde rum i Hembygdsgården, Tranås, på fredagskvällen, där hr Wetter med maka var hedersgäster. Föreningsordföranden Holger Esbjörnsson tackade hr Wetter för den förnämliga gåvan och överräckte blommor. Under kvällens lopp gav hr Wetter några intressanta prov på sina uppteckningar och ställde också i utsikt donation av ytterligare handskrifter. Den nu överlämnade upptar ett 80-tal låtar från Gränna- och Tranås-trakten. Genom den donation som nu ställdes i utsikt kommer det totala antalet låtar att

spränga upp i 312. Inom föreningen känner man givetvis stor tacksamhet över denna generositet från hr Wetters sida. Det gavs fler exempel på generositet denna kväll. Från hr Ake Bäckdahl, Enskede, har föreningen fått motta en förnämlig stenyxa hittad 1923 på tomten Jägaregatan 5 i Tranås. En tranåsbo Ake Gustavsson, har överlämnat ett knogjärn, en sådan där tingest som man använde förr i tiden när man skulle slåss. Det här järnet var till och med försett med piggar. Drätselkammarens ordförande och vice ordförande, hr Arvid Rydén och Stig-Göran Göranson, gav en del intressanta glimtar av den kommunala utvecklingen i Tranås i dag och den planering som gör för framtiden. Efteråt

gavs tillfälle att framställa frågor. Ett intressant inslag under kvällens lopp var visning av en del äldre personfotografier som ställts till förfogande av några tranåsfamiljer. Det gällde nu att identifiera personerna på fotona.

Det bjöds på ett späckat program, som inleddes med välkomsttal av ordföranden, serviceförman Holger Esbjörnsson. Han vände sig särskilt till DK-ordföranden Arvid Rydén, som höll ett anförande om hur man planerar vår stad, och riksspelemannen och läroverksläraren Gustaf Wetter, Katrineholm, f. d. Tranås, som skänkt den tidigare omnämnda förnämliga handskriften med ett 80-tal låtar från tranås- och grännatrakterna att förvaras på stadsbiblioteket. Vidare hade föreningen som gåva till museet fått motta av fru Ruth Rohmée en smörask, av hr Ake Bäckdahl, Enskede, f. d. Tranås, en stenyxa funnen 1923 på Jägaregatan 5 samt

av hr Ake Gustafsson, Tranås, ett knogjärn. Ordföranden uttalade föreningens varma tack till samtliga givare och till hr Wetter överlämnades dessutom en blomsteruppsats. Hr Rydén berörde i sitt anförande stadens mark- och industripolitik, vägbyggnader och bostadsfrågor. Hr Stig-Göran Göranson berättade i avslutning här till något om generalplanarbetet och i fortsättningen följde en frågestund. Direktör Arvid Jonas betonade vikten av att man värnar om parkerna, särskilt Ekbergsparken, som borde utökas. Direktör Stig Carlsson menade, att staden borde göra en aktion för att få vägen till Ödeshög i ett bättre skick, något som borde vara till stor fördel för köpenskapen i vår stad. Hr Wetter berättade sedan om sina uppteckningar och spelade tre melodier ur den donerade samlingen på ett 80-tal låtar av främst grännaspe-