



Som ett representativt snapshots från alla de midsommardanser som avverkats landet runt kan möjligen väljas denna bild: Det är Paul Törnqvist, Nynäshamn, som spelar för en grupp sorundabarn i hembygdsdräkter som dansar midsommaren till ära.



Folkdanslaget med Ann-Britt Berglund och Alf Andersson i spetsen dansar här daladanser på Hembygdsgården. Folkdanslaget hade ett digert program på midsommaraftonen med framträdande på fyra slällen.

Torsdagen den 9 juni 1966



Med schwung ledde Arne Blomberg sina folkdräktklädda spelmän på scenen i Stadsparken.

Festlig och färgrik kväll i Stadsparken

På onsdagskvällen var det musik och sång i Stadsparken. Det vackra vädret hade lockat mycken publik, som fick höra Södertälje Spelmanslag och Sångarförbundet. Cirka 15 man ur spelmanslaget under Arne Blombergs ledning inledde med att under tonerna av Lästringe gånglåt tåga upp, på estraden. De färggranna dräkterna lyste vackert och det var fart och kläm över musiken.

Spel-Gulles polska kom som andra låt och därefter Brudmarsch från Jämtland av Rönnkvist.

Efter denna inledning var det Södertälje sångarförbund — cirka 20 man — som under ledning av Eric Hellstrand svarade för sången. Sångarförbundet hade för kvällen valt fyra visor av Evert Taube: Maj på Malö, Min älskling, Sjöslavår och Nocturne. Det var en ren njutning att höra dess sånger och sångarförbundet är ju också de som verkligen kan sjunga. Den gamle "trubadurens" visor kunde nog ingen ta miste på.

Som avslutning spelade spelmanslaget ytterligare tre låtar: Lådervalsen av riksspelman Ragnar Schelén, som är en av vårt lands mest kända kompositörer av svensk folkmusik. Sparv-Fars polska, som är en relativt ny låt följde här efter och till sist spelades Avskedsgånglåten.

Att såväl musiken som sången uppskattades av publiken kunde man ej ta miste på av alla livliga applåder. Med all säkerhet var nog alla nöjda och belåtna med underhållningen denna vackra sommarkväll.

FELIS.