SGU:s FOLKDANSLAG och Södertälje spelmanslag framförde i Stadsparken på onsdagskvällen det program, som tidigare framförts i Kungsträdgården. För danserna svarade herr Tommy Jonsson och för folkmusiken herr Arne Blomberg. Sammanlagt ett fyrtiotal dansare och spelmän framförde sitt program iklädda de vackra nationaldräkterna. Två soloframträdanden av nyblivna riksspel-"mannen" Christina Frohm uppskattades livligt av publiken. På bilden ses fr. v. Inga-Britt Josefsson, Anny Sjölin, Sten Winborg (delvis skymd) samt Christina Frohm.

LT 18.8.66

Folket 20.6.66

# GNESTAFLICKA RIKSSPELMAN

*Riksspelman, eller skall vi säga riksspelkvinna, Christina From, Gnesta.*

Sveriges första spelmansstämma hölls vid Gesunda utanför Mora år 1906 på initiativ av Anders Zorn. Med anledning därav hölls jubileumsstämma i Mora och Gesunda över veckoslutet. 300 spelmän från hela landet mötte upp. Av dessa spelade 123 upp för spelmansmärken i brons eller silver. Inalles erövrades 11 silver och 18 bronsmärken. Årets gulmärke utdelades till Udd Axel Johansson från Hedemora.

Gladast var kanske en Sörmlandsflicka — Christina From från Gnesta. I fjol erövrade hon Zornmärket i brons. I år blev det silver, den högsta värdighet hon kan nå. Med Zornmärket följer ett stiligt diplom att pryda väggen med. Dessutom får den som erhåller silvermärket hederstiteln riksspelman

*Här spelas det upp till dans vid folkmusikens och folkdansens dag i Parken i Eskilstuna på söndagen.*

Folket 29.8.66

# Folkmusikens dag i Parken en strålande Sörmlandsfest

**Folkdans och folkmusik från hela Sörmland förgyllde upp söndagen i Parken i Eskilstuna. Där fanns allt av färggranna dräkter från Sörmlandsbygden och där yrde knätofsarna frikostigt om benen i glada polkor raska gånglåtar.**

Primus motor var Gustaf Wetter som vet allt om denna förnämliga kultur av färg och musik. Folkdansare hade strömmat till Parken från Södertälje, Katrineholm, Nyköping, men också Eskilstuna och Floda m. fl. platser i länet. Folkdansens och folkmusikens dag charmerade många av de 1.000-tals besökarna som stannade upp ett ögonblick för att på den gröna gräsmattan bakom teatern få en glimt av hur det gick till i Sörmland vid gamla tiders brud- och folkfester.