

I år gick drömmen om äktsvensk midsommar äntligen i uppfyllelse

Pag

Drömmen om den riktiga svenska midsommaren gick i uppfyllelse vid Djulö midsommarafton kl. 15.00—17.00. Den småleende solen som svepte undan allt halvdant och disigt, grönskan som spirade och doftade bedövande midsommar, lillflickan på pappas arm med allra bästa nystrukna bomullsklänningen och pytteliten blomsterkrans på de vita lockarna, magister Wetter (införlivad i katrineholmarnas medvetande för många år sedan som en absolut symbol för äkta svensk midsommar) och folkdansare i granna Floda- och Vingåkersdräkter. Svensk midsommar: en liten bit av omedveten, skir lycka.

I klartext: sedvanligt midsommarfirande var det alltså i Djulö hage på fredagseftermiddagen. Cirka 2.000 personer hade förväntansfullt inringat den grönaste gräsfläcken och snart började saker hända. Majstångståget med Katrineholms spelmannslag och Brittas brudmarsch i täten och den fornnordiska symbolen uppuren på starka folkdansararmar. folkdansarna och spelmannslaget stod för rusthållet, predikade magister Wetter och det var bara att sparka igång. Majstången restes och »Stordansarna» inledde med Lännerhults gammalpolska, fortsatte så med Landskronakadrilj och efterträdades av ungdomslaget med ännu en kadrilj plus Vindmölledansen. Och så var det dags för rivalitetsdansen, Vingåkersdansen, som framfördes med elegans och humor av trion Barbro Andersson — Tord Nordberg — Monica Johansson. Som sista uppvisningsnummer före »paus» fick åskådarna uppleva hur en matta dansas fram i Ränningen: komplicerad folkdans som även uppmärksammats utomlands.

Att det inte var något fel på nyrekryteringen inom NOV:s folkdanslag, kunde publiken med magister Wetter som talesman glatt konstatera. Sämre nöje kan man ha än folkdans, fortsatte han. Nyrekrytering inom ledningen var det också sörjt för. För stordansarna svarar den i folkdanssonmanhang outröttliga fru

Gullan Lindström-Johansson, medan fru Aina Eriksson leder ungdomslaget, tonåringarna, och teamet Tord Nordberg — Barbro Andersson pysslar om småttingarna, barn i åldern 7—12 år. En eloge åt dessa krafter i stadens folkdansliv!

Mellanakt: räven fick springa genom hagen, grodorna kväka och nippertippan nippertippa så det stod härliga till. Barna i allra finaste bomullsklänningen satte fart på mamma och pappa så att de fick minst lika roligt som sina småttingar.

Spelmannsstämman

10 spelemän hade leende och troget stått för ackompanjemanget till danserna. Nu var det deras tur att visa sig på styva linan. Magister Wetter stod för den sedvanliga introduktionen till låtarna. Vi fick veta att midsommar och midvinter var de stora spelemanstillfällena, att en midsommar utan flitigt medverkande spelemän skulle vara fullständigt otänkbar. Och så drog man igång med Sköldinge skänklåt, tätt följt av Fermans polska, Stora Malms brudmarsch och den enligt skrivarens mening vackraste brudmarschen i Sverige, Österåkers.

Så var det dags för barnlage med sin »egen» spelman Mat Wahlberg och »Sjusprung».

Katrineholms äldste och duktigaste spelman fick midsommarfirarna dessutom tillfälle höra hr Rickard Larsson, 84, som satte inne med Sörmlands egen majstångsmarsch från Ericssberg.

Vals och polska och så var det slut för den här gången. Bilarna brummade iväg till kommande fröjder i sommarstuga och festplats och folkdansarna jäktade iväg till Viala för ännu en folkdansuppvisning. Det rör sig om två vitt skilda former för svenskt midsommarfirande och det står var och en fritt att välja sin väg. En sak är dock säker: en midsomrigare midsommar än den i spelmanns- och folkdansregi kan man knappast tänka sig!

Britt.

DAGENS NYHETER Onsdagen den 31 Augusti 1966

Docent Johnson börjar terminen

Från och med torsdag äger musiklärare Per-Olof Johnson rätt att kalla sig docent i gitarrspelning.

Musikkonservatoriet i Köpenhamn håller upprop för de elever som skall undervisas inom denna för Skandinavien nyinrättade docentur.

Dagens Nyheter har i tidigare reportage redogjort för den sorgslustiga sagan om hur musiklärare Johnson vid Folkliga musikskolan i Ingesund enleverades av broderlandet Danmark. Sorgslustigt är det såtillvida att just som Kungl musikhögskolan med dess akademi börjar inse att något skall göras åt gitarrspel så gör man det — sänder broderier till Andre Segovia att sätta på fracken som äretecken att han är hedersledamot! Glädjeovationerna kom dock aldrig riktigt i gång, för den danske akademidirektören Knudåge Riisager norpade professorsämnet Johnson och inrättade åt denne Skandinaviens första docentur i ämnet. Vår ende internationelle gitarrspelare försvann därmed sydvart. Inom retligt hörhåll.

Denna James Bond-lik kupp hade dock ingen dramatisk förhistoria. Musikkonservatoriet i Köpenhamn annonserade i våra tidningar efter en gitarrpedagog. Musiklärare Johnson som skickat propäer till Musikhögskolan om gitarrutbildning utan att få ett enda



Per-Olof Johnson, docent i gitarrspel.

svar, var sålunda grundhärskens nog att lystra till danskarna. Riisager insåg vad han fått i nätet och gick till ministären och departementen med förslag om att konstruera en passande akademisk grad men framför allt lön åt Johnson. Som gångräk femtekolonnare fungerade Malmökonservatoriets chef Gunnar Sjöqvist.

Och Per-Olof Johnson skrev på. Med löfte att docenturen är på snabb väg mot en professur.

— Första terminen har jag deltid med tre elever på Konservatoriet och 15 elever på en förberedande kurs, säger docent Johnson. En dag i veckan undervisar jag hos Malmö musikkonservatorium där jag tidigare varit lärare i tre år. Så småningom hoppas jag få fler elever i Köpenhamn så att det blir en hel docenttjänst också när det gäller undervisningen och inte bara lönemässigt som nu.

Den nyinrättade gitarrdocenten gör i höst en turné i USA med den ännu inte enleverade Frydénkvartetten och ger 27 konserter över hela kontinenten.

OSCAR

merikanen



Medelhavskusten, utan också på nordkusten mot Biscaya.

Det var turistpropaganda av ytligaste slag, rena resebyråbroschyren: nattklubben i en glittrande grotta, swimmingpoolen med sina bikininympfer, de nya flotta hotel- len. Mest intressant var borgmästarens metod att räkna ut antalet turister. 1 kg avskräde representerar i genomsnitt tre personer. Och vissa dagar hade renhållningsverket 50 000 kg avfall att ta hand om. Under högsäsong räknade borgmästaren med att Benidorm med en befolkning på 20 000