

I årgickdrömmen mäktsvensk midsomrätigē uppfyllelse

Drömmen är viktig även Gullabindström-Johansson, kamidsomrēn uppfyllelse i Aina rikssöden eng-sevid Julmidsommar i tomslade haringa och tealensomsvept i da all halv Anderssonsslam smättning-dant och sigt grönsk som barn alder 12 år. En spirade och ortade le do vare de gät dessa rafter stadens midsommarlickapappasolkdansen!

arm med alla bästa mystfukn Mellan akäve fick springa bomullsklänn och pyttelitē genom gator och kvakach blomsterkransar i tallockarippertipp på pappertipsad et na magister Wetter i för livast och har lida. Barna all trä-katrineholm me as et arnaste bomullsklännis a e r många sedan renabsolut i r p am am och pappsa att symbol för aktasvensk mid defick minst karldigs s i n a som och folkdansen a e ar smättingar. na Flod och Vingåkersdrakter. Spelmanstämman Svenska midsommarliten bit 10 spelemådde de och av om ved ses i nycka.

I klartexte sedan ligitidsom marfirande de alltså Diulönängen Tanse rnav det hade på fredagseftermiddagen att vis sig på styva docentur.

Cirka 2000 personer hade korvavtansfullt inringat den grönaste gräsfläcken och snart började saker hända. Majstångståget med Katrineholms spelmanslag och Brittans brudmarsch i täten och den fornnordiska symbolen upp-buren på starka folkdansararmar. folkdansarna och spelmanslaget stöd för rusthållet, predikade magister Wetter och det var bara att sparka igång. Majstången restes och »Stordansarna» inledde med Lännerhults gammalpolska, fortsatte så med Landskrona-kadrilj och efterträdades av ungdomslaget med ännu en kadrilj plus Vindmölledansen. Och så var det dags för rivalitetsdansen, Vingåkersdansen, som framfördes med elegans och humor av trion Barbro Andersson — Tord Nordberg — Monica Johansson. Som sista uppvisningsnummer före »paus» fick åskådarna uppleva hur en matta dansas fram i Ränningen: komplicerad folkdans som även uppmärksammats utomlands.

Att det inte var något fel på nyrekryteringen inom NOV:s folkdanslag, kunde publiken med magister Wetter som talesman glatt konstatera. Sämre nöje kan man ha än folkdans, fortsatte han. Nyrekrytering inom ledningen var det också sörjt för. För stordansarna svarar den i folkdanssonsammanhang outröttliga fru

den sedvanliga introduktionen till låtarna. Vi fick veta att midsommar och midvinter var de stora spelemansstillfällena, att en midsommar utan flitigt medverkande spelmän skulle vara fullständigt otänkbar. Och så drog man igång med Sköldinge skänklåt, tätt följd av Fermans polska, Stora Malms brudmarsch och den enligt skrivarens mening vackraste brudmarschen i Sverige, Österåkers.

Så var det dags för barnlage med sin »egen» spelman Mat Wahlberg och »Sjusprung».

Katrineholms äldste och duktigaste spelman fick midsommarfirarna dessutom tillfälle höra hr Rickard Larsson, 84, som sat inne med Sörmlands egen majstångsmarsch från Ericssberg.

Vals och polska och så var det slut för den här gången. Bilar brummade iväg till kommande fröjder i sommarstuga och festplats och folkdansarna jäktade iväg till Viala för ännu en folkdansuppvisning. Det rör sig om två vitt skilda former för svenskt midsommarfirande och det står var och en fritt att välja sin väg. En sak är dock säker: en midsomrigare midsommar än den i spelmanstämman och folkdansregi kan man knappast tänka sig!

Britt.

PAGE HIS rci HETEB Onsdagen den 31 Augusti 1966

Docent Johnson börjar terminen

Från och med torsdag äger musiklärare Per-Olof Johnson rätt att kalla sig docent i gitarrspelning.

Musikkonservatoriet i Köpenhamn håller uppprop för de elever som ska i undervisningen för Skandinavisk rättade docentur.

Dagens Nyheter har i tidigare reportage redogjort för den sorgslustiga sagan om hur musiklärare Johnson vid Folkliga musikskolan i Ingesund enleverades av broderlandet Danmark. Sorglustigt är det så tillvida att just som Kungl musikhögskolan med dess akademi börjar inse att något skall göras åt gitarrspel så gör man det — sänder broderier till Andre Segovia att sätta på fracken som äretecken att han är hedersledamot! Glädjeovationerna kom dock aldrig riktigt i gång, för den danske akademidirektören Knudåge Riisager norpade professorsämnet Johnson och inrättade åt denne Skandinavians första docentur i ämnet. Vår ende internationelle gitarrspelare försvann därmed sydvart. Inom retligt hörhåll.

Denna James Bond-lik kupp hade dock ingen dramatisk förhistoria. Musikkonservatoriet i Köpenhamn annonserade i våra tidningar efter en gitarrpedagog. Musiklärare Johnson som skickat propäer till Musikhögskolan om gitarrutbildning utan att få ett enda

merikanen

Medelhavskusten, utan också på nordkusten mot Biscaya.

Det var turistpropaganda av ytligaste slag, rena resebyråbroshyren: nattklubben i en glittrande grotta, swimmingpoolen med sina bikininympfer, de nya flotta hotel-len. Mest intressant var borgmästarens metod att räkna ut antalet turister. 1 kg avskräde representerar i genomsnitt tre personer. Och vissa dagar hade renhållningsverket 50 000 kg avfall att ta hand om. Under högsäsong räknade borgmästaren med att Benidorm med en befolkning på 20 000

é
s
å
r
-
mi
-
a
en
-
iens
é
O
et

Per-Olof Johnson, docent i gitarrspel.

svar, var så lunda grundhärskan nog att lystra till danskarna. Riisager insåg vad han fått i nätet och gick till ministären och departementen med förslag om att konstruera en passande akademisk grad men framför allt lön åt Johnson. Som gånnerik femtekolonnare fungerade Malmökonservatoriets chef Gunnar Sjöqvist.

Och Per-Olof Johnson skrev på. Med löfte att docenturen är på snabb väg mot en professur.

— Första terminen har jag deltid med tre elever på Konservatoriet och 15 elever på en förberedande kurs, säger docent Johnson. En dag i veckan undervisar jag hos Malmö musikkonservatorium där jag tidigare varit lärare i tre år. Så småningom hoppas jag få fler elever i Köpenhamn så att det blir en hel docenttjänst också när det gäller undervisningen och inte bara lönemässigt som nu.

Den nyinrättade gitarrdocenten gör i höst en turné i USA med den ännu inte enleverade Frydénkvartetten och ger 27 konserter över hela kontinenten.

OSCAR