



Dessa fyra musiker bildar Rönninge kammarensemble, fr. v. ses Olle Lagerman, Ivacic Misö, Axel Hammarberg och Bertil Bystedt.

Botkyrka-Salem-musiker bildar kammarensemble

En kammarensemble, Rönningekvartetten, har bildats i Rönninge. Det är en stråkkvartett som kommer att ha den seriösare musiken på sin repertoar. Medlemmarna är yrkesmusiker utom Olle Lagergren, som är ingenjör till professionen och således kan bevisa att även amatörer kan passa in i professionella sammanhang.

För tjugosex år sedan fanns det en trio i Rönninge: Hans Frölen, Britt Söderbaum och Olle Lagergren med två fioler och ett piano. Kriget kom emellan och trion splittrades och låg i vila till dess att Axel Hammarberg uppträdde på arenan. Han var den som väckte nytt liv i Rönninges musikaliska värld. Han var musiklärare och ville visa barnen att även de äldre kan spela samtidigt som han ville påvisa att det behövdes en aktivitet.

Hammarberg vidtalade två personer för idén och trion kom sporadiskt igång samt måste under ett år göra ett uppehåll. Altfiolinisten flyttade till annan ort och den andra fiolisten kunde inte delta på grund av tidsbrist. Efter ett år i april 1966 tog Bertil Bystedt kontakt med Olle Lagergren för att få hans medverkan i Botkyrka musik-sällskap vilket också skedde. På en övning sade Lagergren att han hade en jugoslavisk vän Ivacic Misö, som har spelat på nationalteatern i Zagreb. Han blev introducerad och spelade altfiol på musiksällskapets 10-årsjubileum i Botkyrka.

En kväll senare, när Bystedt skulle öva låtar tillsammans med Hammarberg var de två andra där och de spelade trios för två fioler och cello. En altfiol hämtades åt Misö och kvartetten var ett faktum. Musikuppvisningar på skilda håll gjorde att man inte kunde repetera regelbundet men man siktar nu på regelbunden övningspelning.

Samspelet byggs huvudsakligast på klassikerna men man kommer inte att vara främmande för svenska musiken. Beträffande förutsättningen för kvartettspel har Hammarberg några synpunkter. Han

anser att bland de svåraste i musikkväg är stråkkvartett. Musikerna måste ha en god färdighet parat med en djup musikalisk förståelse. Det gäller alla stilarter och inte bara barocken och wienklassicismen. Att de fyra herrarna är ödmjuka inför uppgiften och hoppas att i någon göra de stora mästarna rättvisa gav övningskvällen i Hammarbergs rönningevilla bevis för.

Fredagen den 22 juli 1966 r



OPERETTMELODIER och musik av svenska tonsättare spelade Karl Nilheims orkester i Stadsparken på onsdagskvällen. Det

vackra vädret hade lockat de flesta av de människor, som fortfarande finns kvar i stan att ta sig en liten musikalisk siesta på

kvällskvisten. De melodier man spelade var lättare operettmusik och svenska schlager av gam-

mal fin årgång. Pre scenen uppskattades publiken

Torsdagen den 28 juli 1966



familje-ny

Tisdagen den 9 augusti 1966

Kmgeigumman



it SÖDERTÄLJE SPELMANS-
LAG fick med kort varsel ställa
upp med ett tiotal man vid ett
arrangemang av IOGT:s scout-
kår på söndagskvällen. En tjeckisk
ungdomsdelegation, som be-
söker Södertälje och IOGT fram-
trädde också vid festligheten på
Torekällberget.

-Torsdagen den 11 augusti 1966-

Söderiälje stads musikskola, be-
höver omedelbart personalför-
stärkning i form av en assistent åt
musikledaren, musikdirektör Ernst
Arndal. Musikstyrelsen har till-
skrivit drätselkammaren i ärendet,
och denna har beslutat att med-
ge, att någon av de ordinarie mu-
siklärarna får förordnas som assis-
tent med den lönesättning, som
personalnämnden kan finna vara
skälig.



Erik Tropp

Sextio år fyller på
pografen Erik Tropp
Han är född i den b
tropolen och residen
krona och började h
härtill sin typografis
den traditionsrika
Tidningen — en g
äldsta dagstidning. H
den nämnda tidninge
av den förhärjande
haft en rad kondition
håll i landet, bl.a. i S
Södertälje, innan han
är sedan anställdes v
Tryckeri AB, där ha
verksam som mask
bör förstås nämnas, a
lanåt även förekomme
under signaturen "Fel
i regel sker i samban
got folkmusikaliskt e
ler någon inom folk
ägnas tillbörlig uppmä

Inom sin fackorg
Erik Tropp under åre
haft en rad förtroend
som styrelseledamot,
etc. Vid sidan av sitt
te har han haft en ho
dan antyttts, nämligen
fina folkmusiken. Me
han tillhör Södertälje
så gott som sedan de
han spelar sin violin v
re och mindre evenem
väl heller inte glömma
der årens lopp glatt m
smättingar även med b

Det ryktas att spel
liksom naturligtvis vän
leger — har för avsikt
spelmanskamratens h
sera i tysthet, och där
Tropps veto inget kunn

- Fredagen den 12 augusti 1966 -

it SÖDERTÄLJE SPELMANS-
LAG och SGU:s folkdanslag gäs-
tade på torsdagskvällen Kungs-
trädgården i Stockholm. Ett fyr-
tiotal nationalklädda spelemän
och dansare framträdde inför den
uppskattande publiken. Ledare
för musiken var herr Arne Blom-
berg och för dansarna herr Rolf
Heinemann. Kommande onsdag
får Södertäljeborna tillfälle att
se samma program i Stadsparken,
då staden står för arrange-
mangen. Ett rikt och omväxlande
program i vackra färger ut-
lovas!

Tisdagen den 16 augusti 1966 •

NÖJEN

SÖDERTÄLJE STAD
inbjuder till
MUSIK
i
Stadsparken
onsdagen den 17.8.66 kl. 19.30
av
SGUts Folkdanslag
och
Södertälje Spelmanslag
Ledare: Folke Nordeman

Södertälje Stads Musikstyrelse

Onsdagen den 17 augusti 1966

Kungsgummtm



fr TALANGERNA i Kvittekvälens final har åter låtit höra av sig. Denna gång i Sveriges Regionalradio på måndagskvällen. Carina Hallen med "Roslagsvår" och Stefan Gustavsson med "Kristina från Wilhelmina" sjöng några takter i det lilla inslaget.

fr ONSDAGSUNDERHÅLLNING i Stadsparken, Södertälje

bjuds av Södertälje Spelmanslag och SGU:s Folkdanslag i kväll, onsdag. Drygt fyrtiotalet nationalklädda spelemän och dansare ställer upp med det program, som i torsdags framfördes i Kungsträdgården i Stockholm.

fr CAROLS, pop-band från Södertälje spelar ikväll, onsdag på club tM.



SGU:S FOLKDANSLAG och Södertälje spelmanslag framförde i Stadsparken på onsdagskvällen det program, som tidigare framförts i Kungsträdgården. För danserna svarade herr Tommy Jonsson och för folkmusiken herr Arne Blomberg. Sammanlagt ett fyrtiotal dansare och spelemän framförde sitt program iklädda de vackra nationaldräkterna. Två soloframträdanden av nyblivna riksspel-"mannen" Christina Frohm uppskattades livligt av publiken. På bilden ses fr. v. Inga-Britt Josefsson, Anny Sjölin, Sten Winborg (delvis skymd) samt Christina Frohm.