

nytt



Erik Tropp

Sextio år fyller på lördagen typografen Erik Tropp, Södertälje. Han är född i den blekingska metropolen och residensstaden Karlskrona och började helt följdriktigt härtill sin typografiska bana vid den traditionsrika Karlskrona-Tidningen — en gång Sveriges äldsta dagstidning. Han har sedan den nämnda tidningen drabbades av den förhärjande tidningsdöden, haft en rad konditioner på olika håll i landet, bl.a. i Stockholm och Södertälje, innan han för ett 15-tal år sedan anställdes vid Södertörns Tryckeri AB, där han alltså är verksam som maskinsättare. Det bör förstas nämnas, att han emellanåt även förekommer i spalterna under signaturen "Felis", vilket då i regel sker i samband med att något folkmusikaliskt evenemang eller någon inom folkmusiken skall ägnas tillbörlig uppmärksamhet.

Inom sin fackorganisation har Erik Tropp under årens lopp innehaft en rad förtroendeuppdrag, såsom styrelseledamot, skyddsombud etc. Vid sidan av sitt dagliga arbete har han haft en hobby, som redan antytts, nämligen den gamla fina folkmusiken. Med andra ord: han tillhör Södertälje spelmannslag så gott som sedan dess start, och han spelar sin violin vid både större och mindre evenemang. Man bör väl heller inte glömma, att han under årens lopp glatt många, många småttningar även med banjospel.

Det ryktas att spelmannslaget — liksom naturligtvis vänner och kolleger — har för avsikt att inte låta spelmannskamratens högtidsdag passera i tysthet, och däremot lär Erik Tropps veto inget kunna göra.

S.O.