

Delat kulturstipendium till Falkås — Engkvist — två ”vingårdens trogna”

Det blev två av »de trogna i vingården», som tilldelades Skaraborgs läns landstings kulturstipendium 1966. Stipendiet delades alltså och de båda som får 2.500 kr var är författaren Gunnar Falkås, Fåglum, och spelmannen Filip Engkvist, Skövde. Landstingets förvaltningsutskott sammanträdde i går kväll och beslöt då tilldela dessa två stipendiet, allt i enlighet med vad kulturnämnden föreslagit.

Förslaget kom för övrigt från en enig kulturnämnd. Att någon oenighet skulle rått där, vilket det ryktats om, saknar all grund.

De båda belönade hör till »de anspråkslösa» kulturarbetarna i länet. Båda har inom sitt område rönt framgång och uppskattning men ingen av dem står i telefonkatalogen som kulturarbetare. Gunnar Falkås hittade vi under beteckningen lantbrukare och Filip Engkvist står för banarbetare. Båda är de kanske lite av drömmare i kärvt västgötaklimat. Man är glad över kulturnämndens val. Stipendiet har tillfallit två som är det väl värda.

Bonde och diktare

Gunnar Falkås, som tilldelades stipendiet för sina skildringar från länet, är bosatt på gården Annestorp i Fåglum. Han har gett ut fjorton romaner, den senaste i fjol, »Turturduvans röst» med historiskt motiv. Hans mest kända verk är »Gökhult» och den mot snusförnuft och torr saklighet protesterande »Karneval i Älvs-näs eller Berättelsen om det rätta ölet». Gunnar Falkås, som presenterades i en artikel i FT förra sommaren, är född på Annestorp och har alltsedan debuten på 30-talet varit både bonde och diktare — i dag är det dock mera penna än plogen.

Imponerande arbete

För sina insatser för folkmusiken tilldelades Filip Engkvist kulturstipendiet. Spelmannen Filip Engkvist har under många år samlat och upptecknat gamla folkmelodier och för några månader sedan kunde han med landstingsbidrag ge ut sitt verk »Folk-låtar från Västergötlan.» Det är ett imponerande arbete Filip Engkvist gjort och det betecknas med rätta som en »viktig händelse i västgötskt kulturliv». Filip Engkvist är sekreterare i Västergötlands Spelmansförbund. S

n
na
le
ning
-
are.
r
eta-
mat.
dens
les
ste
d
t
het
-
-
-
a
torp
-
a-
-
u-
vist
en
r
lla
a-
s-
lk-
r
g-
sd
se
g-
göt-

TILL SALU

Folkmusiken i Hälsingland genom tiderna

En intressant skrift om spelmän och låtar med sjuttionio illustrationer. Köp den genom att insända 5:50 på p. g. 463412 adr. Hälsinglands Spelmansförbund, 353, Arbrå.

Pag

Måndagen den 29 aug. 1966

Folkdans och folkmusik från hela Sörmland förgyllde upp söndagen i Parken i Eskilstuna. Där fanns allt av färggranna dräkter från Sörmlandsbygden och där yrde knätofsarna friskt om benen i glada polkor raska gånglåtar.

Primus motor var Gustaf Wetter som vet allt om denna förnämliga kultur av färg och musik. Folkdansare hade strömmat till Parken från Södertälje, Katrineholm, Nyköping, men också Eskilstuna och Floda m. fl. platser i länet. Folkdansens och folkmusikens dag charmerade många av de 1.000-tals besökarna som stannade upp ett ögonblick för att på den gröna gräsmattan bakom teatern få en glimt av hur det gick till i Sörmland vid gamla tiders brud- och folkfester.

Författare och bonden Gunnar Falkås. Spelmannen och banarbetaren Filip Engkvist.

Här spelas det upp till dans vid folkmusikens och folkdansens dag i Parken i Eskilstuna på söndagen.

Folkmusikens dag i Parken en strålande Sörmlandsfest