

75-årige Knut Gahnfeldt har levt sitt liv i musik

rk ö-
köp-
pant
och
kdir.
ades

ktes
äst-
orna
san-
e på

Mäl-
s på
Öffi-
adén
kan-

och
av-
från
F.,
ned-

stes
dén,
var
or-
Tho-

ker
rån-
in.

nber
nin-

ld i
sils-
llem
b.
barn

iber
3 s-

är
kon

iber
St
var

ödd
sta-
g i
nill-

ber
son,

in-
946

och

arl
24,
en

Förste kansliskrivare Knut Gahnfeldts liv har gått i musikens tecken ända sedan han som treåring med lock och pock förväntades att spela "Jänta och jag" på munspel för patronen på Brenäs gård i Skedevi. Treåringen var mycket blyg och vågade inte titta upp på åhörarna. Den blyghet har följt honom ända fram till 75-årsdagen i morgon.

I tioårsåldern kom den unge spelmannen till Katrineholm och fick sina första fiolektioner av en man, som kallades Vall men hette Gustavsson och bodde i en nu riven stuga vid Suckarnas allé. Senare lärde han sig blåsa esskornett av sin blivande svärfar, järnvägsmannen Fritjof Ström, och 14 år gammal var han för första gången med och spelade Maj i by. Det fortsatte han med till 1953, undantagandes några år, då han var borta från staden.

1905, fortfarande bara 14 år, införlivades han med Verdandisextetten o. spelade på dansbanan vid Tivoli bakom vattentornet, på basarer i Folkets hus och på biograferna Rialto och Palladium då det gavs film.

Sextetten gjorde även mycket uppskattade framträdanden från Framtidens terrass och i Tingshusparken. Särskilt promenadkonserterna i Tingshusparken blev oerhört populära. Parken hade fyra bersåer, en i vart hörn, och där satt de äldre katrineholmarna medan de yngre promenerade runt i parken.

— Det var alltid packat med folk, säger hr Gahnfeldt. Nu kommer det inte mer än 50 personer till konserterna i Stadsparken, och ändå spelar en hel orkester. Jag är ledsen på musikanternas vägnar.

Hr Gahnfeldt var också med i Oscar Mårds orkester, som blev föregångaren till Katrineholms musiksällskaps symfoniorkester. Musiksällskapet var han med och bildade för 30 år sedan och medverkade under dirigenterna Friedner, Blomberg, Lundén och Eichinger.

Han hade även ett finger med när kapellmästare Hans Eichinger utsågs till kommunal musikledare i Katrineholm och dirigent för musiksällskapet. Gahnfeldt hade då några år haft sitt arbete förlagt till Norrköping och lärt känna Eichinger, som varje sommar dirigerade friluftskonserter i Östgötastaden och blivit mäktiga populär.

Förutom att ha varit en Fru Musicas ödmjuka tjänare har Gahnfeldt tjänat SJ i olika funktioner fram till pensionen 1956. Han har tillhört Järnvägsmannaförbundet men hann inte med att göra någon facklig insats.

— Musiken tog all min tid i anspråk, säger den blivande 75-åringen, men arbetarrörelsen har alltid haft mitt intresse. Där gjorde min broder, framtidne drätselchefen E. G. Gus-



Ny kyrkolokal i Sko



ä
a
V
te
je
lä
m
sh

G
ki
de
ki
fö
S
ko

—
L
7
s
M
da
gr
ho
rel
der
Bj
nir
och
11
dal
dry