

Värdefull privat samling av antikviteter i Gnesta

Det var som att stiga direkt in i sjuttonhundratalet när vi anlände till Hildersborg strax utanför Gnesta. Museum och hembygdsgårdar i all ära, men i denna numera omgjorda verkstadslokal var väggar och golv belamrade med antikviteter från golv till tak, klenoder som i många fall söker sitt like i landet. Bakom denna enorma samling, som upptar nära tusentalet antikviteter ligger ett långt och tålmodigt arbete, med letande på gamla vindar uthus och bodar. Bakom det storstilade verket som presenteras i villans nedre botten, står den i Gnesta välkände Nils Gustafsson samt dennes musicerade dotter Christina Frohm.

Otaliga är de förbipasserande som har stannat upp utanför villan för att ta en närmare titt på den ålderdomliga trattgrammofon som står uppställd i ett fönster mot landsvägen, lika många är de som rusat in i villan för att bjuda stora pengar för denna sällsynta tingest. Släppa in dessa antikvitetsjagande människor, det vågar man inte.

En kännare och älskare av gamla ålderdomliga klenoder skulle säkerligen tillbringa dagar inne i detta magnifika rum, här finns allt från Moraklockor till tålmodigt hopfogade slagor, de allra första som användes i vårt land. Här finns böcker och brev daterade från tidigt 1700-tal, här finns almanackor från 1843, besson från 1751 och här kan man studera soldatens skyldigheter i fred och ofred, anno 1769, där man får veta att han inte bara skall sköta sitt gevär utan ofta byta lintyg och strumpor.

Här finns goda anvisningar hur han skall bevåra sin hälsa. För detta ändamål bör han ha med sig ett stycke spindelväv att lägga på eventuella skador samt vara utrustad med salt, ingefära och socker. Ytterst viktigt var att han hade håret uppsatt i papper när han gästade kyrkan.

Här finns "Hjelpreda för unge fruntemmer" en föregångare till den moderna tidens kokbok, skriven av Cajsa Warg och utgiven 1781 till ett pris av trettio små skillingar.



Trattgrammofonen från anno dazumal är en upplevelse, bara ett fåtal av exemplaret finns kvar i vårt land.



Christina Frohm demonstrerar en högaffel som det verkliga fordras en kraftkarl att lyfta. I bakgrunden ses de så kallade "lungsotsborrarna".

TJOGVIS MED ÄGG

Ett oerhört intressant verk som hör till de absoluta rariteterna. I boken presenteras många delikata bakverk. På den tiden var det inte fråga om ett eller två ägg när man bakade, här användes tjog i beskrivningen, mätten sätter myror i huvudet på den oinvigde, jungfrumättet är ständigt återkommande. I nära nog alla bakverk som finns presenterade ingår en avsevärd mängd "Brännevin".

1904—1905 byggde Nils Gustafssons fader den nedre lokalen i villan vilken även inrymde verkstad. Här bjöds ofta till stora festar med dans, Byarna och gårdar-

i taket. Under några år efter dennes död fick lokalen sedan falla, men för en tid sedan man itu med en ordentlig uppning av rummet. De gamla viterna plockades fram och gjordes av och fick en ny plats. Var och en vittnar om gångna generationers arbetet minnen.

VÄRDEFULLA BREV

— Många gamla brev komgen som kunde berätta om dens hårda arbete.

— Det berättas om far Engelska sjukan som s över vårt land och gjorde ga till krymplingar. Det om botemedlet som besto tjära och vitlök som man tade runt magen på både och gamla.

— Det har tagit år av l att få ihop det här. Det ha åt många timmar att puts göra rent gamla klenoder, tar Christina Frohm vid EK sök vid Hildersborg.

Vid väggen står en ga chiffonjer, så gammal att o är omöjlig att införa i någ stämd tid. Här finns karaffe Karl den XV:s inskription, teter vilka är ytterst säll Här finns öltunnor från den ta tiden då tunnan togs i bru-

den tiden fanns inga gängo ett sinnrikt låssystem håll nehället på plats. I de gam manackorna finns noggran teckningar om väder, vin skördeförhållanden, här även femte delen av K Schweibers predikobok i Norrköping 1751.

Väl bibehållen trots sin ålder och förutom den svä gamla texten inrymmande et antal klosterarbeten i fo bokmärken. Boken är en sant och svåråtkomlig kleno den förra ägaren med sirlig teckning skrivit sin äls namn på otaliga små lapp stuckna lite överallt.

I Hildersborg har Gnest Sörmland fått en samling viteter som säkert sakna motstycke i denna del av l

Människans jakt efter domliga ting har ökat med Man betraktar på Hilde samlingen som släktklenode uppköpare bör därför ej gö besvär. Men att stanna o trakta den sällsamma tratt mofonen genom fönstret, de man göra liksom förr.

ROLF MALMBEF