

# 135 SPELMÄN PÅ ÅRSMÖTE



Till vänster är Strängnäs spelmannslag i aktion under ledning av Gösta Possnert. Till höger gratuleras stämmans yngsta deltagare — nioåriga Ann-Christin Malmberg, Södertälje, — för sina fina insatser av förbundsbasen Gustaf Wetter själv.

Helt i folkmusikens tecken gick den gångna veckoändan i Märlfred. 135 aktiva spelmän hade i samband med Södermanlands spelmansförbunds årsmöte och spelmansstämma på Gripsholms

Redan på lördagsmiddagen började man med att ta en titt på Gripsholms slott och dess samlingar. Vid eftermiddagskaffet på skolan berättade rektor Gösta Carlsson om Gripsholms folkhögskola.

Vid årsmötet i folkhögskolans aula på lördagseftermiddagen, hade förbundsordförande Gustaf Wetter, Katrineholm, nöjet att ha representanter från såväl Västmanlands Spelmansförbund

som från Stockholm spelmannslaget välkomna.

Förhandlingarna leddes för tredje året i följd av landstingsman Ragnar Larsson, Nävekevarn.

Södermanlands spelmansförbund hade vid årsskiftet 288 medlemmar, varav 171 betalade, 23 hedersledamöter och 94 som av åldersskäl är årsavgiftsbefriade.

Tio nya medlemmar hade ingått i förbundet under det närmast förflutna arbetsåret.

folkhögskola, invaderat staden och åstadkom tillsammans på lördagskvällen verkliga högtidsstunder för alla dem, som älskar den sortens musik.

Årsmötet gick i omvalets tecken, vilket innebär att ordförande själv, jämte kassaförvaltare Nils Lindewall, Katrineholm och vice ordförande Arne Blömberg, Södertälje fortfarande sitter kvar i styrelsen, som dessutom har följande ledamöter: Sigvard Ejermo, Stigtomta — sekreterare — Artur Forsberg, Katrineholm — biträdande kassaförvaltare — och Thure Enberg, Södertälje. Supplenter är Gunnar Nyström, Vagnhärad och Helmer Johansson, Västertälje. Till revisorer omvaldes herr M. H. Lindström, Stockholm och Fritiof Nyberg, Södertälje.

Årsavgiften fastställdes till oförändrade 10 kr. På styrelsens förslag beslutades också att förbundet även i fortsättningen skall vara medlem av Södermanlands Hembygdsförbund och Södermanlands Bildningsförbund, samt — genom ordförande — medlem i Svenska Ungdomsringens Sörmlandstrakt. Årsmötet var också

enigt om beslutet att ställa medel till förfogande för en ny utgåva av "Sörmlandslåtar — Sörmländska handlingar nummer 12". Den första upplagan, som trycktes 1947, är utgången.

Varje ny medlem i förbundet får ett exemplar av skriften i fråga, som i övrigt kommer att saluföras.

Årsmötet var också enigt om att man skall fortsätta på den inslagna linjen och hålla årsmötena på länets folkhögskolor. Förre årsmötet hölls på Asa folkhögskola och efter Gripsholm i år blir det nästa år Stensunds folkhögskolas tur.

Efter middag i skolans matsal avslutades sammankomsten med uppspelning, i vilken inte mindre än 12 spelmannslag från Södermanland, Västmanland och Stockholm deltog. Spelmännen svarade också för dansmusiken vid samkvämet.

# Har popen fått konkurrens av vår svenska folkmusik?



Ungdomen var talrik på spelmansstämman i Mariefred. Här en kvintett fr v Ann-Marie Forsberg, Stockholm, Thore Härdelin, Delsbo, Christina Frohm, Gnesta, Håkan Andersson och Kerstin Gawell, Stockholm.

Sörmlands spelmansförbunds vinterstämma hölls på lördagen på Gripsholms folkhögskola med en uppslutning som aldrig förr, omkring 130 personer. Kanske har äntligen de senaste årens intensiva arbete börjat bära frukt. Speciellt det ungdomliga inslaget var stort. Har manne popen börjat bedagas i sådan grad att bearbetade folklåtar trätt in på den musikaliska scenen? Yngste deltagaren, 9-åriga Kerstin Malmberg, Södertälje, framträdde med en vemodig liten låt och som motpol spelade äldste spelmannen, en 86-åring.

Efter besök på Gripsholms slott hölls förhandlingar. Nestorn i vår Sörmländska folkmusik, ordföranden, låtspelemannen, forskaren m m Gustav Wetter förde hövdingarodret med sedvanlig elegans. I över fyra decennier har Wetter stått som drott för spelmansförbundet. Utan hans envisa kraft och gedigna arbete hade förbundet säkerligen fört en tynande tillvaro. Han omvaldes enhälligt till ordf. Sörmlands spelmansförbund (varje landskap har sitt förbund) hör till de mest livaktiga i landet.

Stämmans konsertinslag inleddes med att samtliga musiker — 70 man — med fioler, träskofioler, altfioler och nyckelharpa presenterade tre vitt skilda låtar under Wetters ledning.

De angränsande landskapen hade inbjudits. Mest andäktigt lyssnade man till två spelmän från Östergötland som bjöd på en spelmanskonst när den är som bäst. Från Uppland, Västmanland och skilda sörmländska städer bjöds sedan på separata framträdanden som vittnade om mycket hög klass, samspelhet och inspiration inför uppgiften.

En av förbundets kvinnliga spelmän, Christina Frohm från Gnesta, brukar aldrig saknas på en spelmansstämma. Hennes musik är en blandning av sjutusan och sommarnatt, djävulspolskebesläktad och folkviselbyg. Christina har arv efter far och farfar (den sistnämnde var med om sista indianupproret i USA) och visar ofta upprorsanda mot njugga myndigheter och fördomar. Nu spelade hon ett stycke som var aftonens mest särpräglade låt, en polska från Smålands-Hälsjögränsen. Det låt Dalarna om det, sade en mysande Wetter. Kanske hade han rätt ty vallåten tonade igenom stycket.

Musikfanjunkare Gösta Possnert från Strängnäs gjorde ett mycket uppskattat inslag med dussinnet elever. I Strängnäs förefaller alltså återväxten säkrad för folkmusiken. För några år sedan var just nyrekryteringen det stora problemet i förbundet — och i hela landet. Fördomen "knätöfs, det är larv" är lyckligen borta.

Efter en paus vidtog så gammaldans där spelmän och kvinnor riktigt släppte loss.

Qua vadis, sörmländska folkmusik? För några år sedan skrev undertecknad några artiklar i ämnet och då

närmast i betraktande varför ett stillastående hade inträtt på den folkmusikaliska fronten. Sedan dess har skeppet fått vind i seglen, och jag tror jag vågar säga: "Herr kapten, för fartyget ut på vida havet och låt oss så segla för sydlig vind!" Aldrig har väl så uppslutningen på en stämma varit så glad, så intensiv och mest av allt: positiv.

Gustaf Wetter och förbundet har många och stora planer. Vad vet man vad sommarens stämma har att bjuda på, högsommarstämma med böljande ångar, blåklint och mognande veteåkrar, då spelmannen stämmer sin fela och med sina spelmän drar ut och ljuder sina instrument under molnens havshimlafärd.

DAG LUNDIN

Nat. Kur.  
Lördag den 20 maj 1967

75 år



75 år fyller på tisdag en välkänd Flodabo, förre kontoristen C. G. Axelsson, Flodafors. Han är nog mest känd som spelman och har varit med i Sörmlands spelmansförbund sedan starten 1925. Jubilaren har gjort en lång rad uppteckningar och själv komponerat ett 50-tal låtar.