Hr Gustav Wetter som erhöll den sällsynta Hazeliusmedaljen flankeras här av två av de yngsta deltagarna i stämman, Kristina Malmberg och Bengt Söderström.

LT 22.5.67

Sörmlandsspelman fick en sällsynt utmärkelse

Det var extra högtidligt när Sörmlands spelmansförbund sammanträdde på Torekällberget i Södertälje under söndagen. Då kunde nämligen Nordiska museets styresman, dr. Hans Hansson överlämna Hazeliusmedaljen till sörmlandsförbundets grundare och ordförande, hr Gusta Wetter. Hazeliusmedaljen instiftades år 1893 och hr Wetter är den artonde i ordningen som får den.

Spelmansstämman som är årligen återkommande förflöt i övrigt som vanligt. Ett 40-tal medlemmar hade samlats och bjöd på ett mycket rikhaltigt och omväxlande program. Mycket folk fanns också på plats och arrangörerna räknar med att ca 2.000 personer bevistade stämman.

Det högtidliga överlämnandet av Hazeliusmedaljen till hr Wetter blev naturligtvis dagens höjdpunkt men frågan är väl om inte de allra yngsta i spelmanslaget var de som drog de kraftigaste applåderna vid sina framträdanden.

Överlag var emellertid den mångtaliga publiken mycket nöjd med spelmännens prestationer och det är bara att hoppas att det blir da capo på ett södertäljeframträdande för de duktiga sörmlandsspelmännen nästa år.

Hazelius-medaljen till Gustaf Wetter

Gustaf Wetter, Katrineholm, ordförande och riksspelman i Sörmlands spelmansförbund tilldelades på söndagen Artur Hazelius-medaljen — den 18:e i ordningen. Det var dr Hans Hansson, styresman vid Nordiska Museet, som vid Södertälje spelmanslags spelmansstämma på Torekällberget överlämnade den ytterst sällsynta utmärkelsen.

Dr Hansson tackade Wetter för det brinnande intresse som han hade lagt ner för att ge den sörmländska folkmusiken en framskjuten plats i kulturlivet.

● På bilden ses den glade spelmannen Wetter (t v) gratuleras av dr Hansson med en grupp spelmän i bakgrunden.

Kända spelmän och harpolekare till stämma på Torekällberget

Sörmlands spelmansförbund har på söndag sin traditionella spelmansstämma på Torekällberget i Södertälje. Spelmän från förutom Sörmland också Östergötland, Närke, Uppland och Västmanland väntas delta och dessutom ett par skickliga spelmän från Åland och vidare har de mästerliga harpolekarna Jan Ling och Erik Sahlström bjudits in.

Vi hoppas på verkligt fint väder, säger spelmansnestorn Gustaf Wetter, Katrineholm, som håller i trådarna för spelmansstämman. Det är bara det som behövs för att det skall bli en verklig festdag för både spelmän och publik. Och vi brukar ha god anslutning på Torekällberget och det blir nog inte mindre denna gång, då vi har en del verkligt intressanta inslag att bjuda på.

Själva stämman hålles på scenen och både spelmanslag, delar av dem och enskilda spelmän skall visa upp vad de kan. Inte minst intressant blir det att höra gästerna från Åland och de andra landskapen och harpolekarna. Jan Ling, fil. dr. och expert på nyckelharpa (hans doktorsavhandling rescenserades av södertäljespelmannen Arne Blomberg i tisdagens nr av Länstidningen) blir säkert en intressant bekantskap. Erik Sahlström behöver ingen presentation. Hans skicklighet som spelman och harpolekare har nått långt utanför landets gränser.

Efter denna första avdelning tar Torekällbergets programchef Rune Andersson hand om scenen för lekar för barn, folkdans m.m.

Stämman fortsätter sedan med en iscensättning av ett bondbröllop så som det försiggick för hundratalet år sedan enligt hävderna. Det är då främst det musikaliska inslaget i bröllopstraditionerna man söker få fram och som bekant kunde de vara både omständiga och lustiga och framförallt varierande på olika orter.

Ett extra inslag i stämman på Torekällberget blir överlämnandet av Stiftelsen Sven Kjellströms minnesplakett till hr Sven Axell, Stockholm som fått sig tilldelat denna förnämliga utmärkelse för värdefulla insatser på folkmusikens område.

På Torekällberget kommer i övrigt gårdar och stugor att vara öppna i vanlig utsträckning och av pingsthelgens besökssiffra att döma har Berget inlett en god säsong som ett hela familjens utflyktsmål.