

Torsdagen den 1 juni

En grupp lever på blockflöjt och gitarr dirigeras av sin lärare Beate Schiring vid musikuppvisningen i Gnesta samreal.

## Stimulerande musikuppvisning av elever i Gnesta och Framnäs

GNESTA: Det är en alltid lika rolig och stimulerande upplevelse att närvara vid skolornas musikuppvisningar. På tisdagskvällen var det de ca 50 musikeleverna i klasserna 1-6 vid Centralskolan i Gnesta och i Framnäs skola, som i samreals aula inför en stor och tacksam publik av föräldrar, släkt och vänner gav prov på vad de lärt under lektionerna i gitarr, mandolin och blockflöjt för Beate Schiring och i piano och violin för Margareta Larsson. Prestationerna vittnade både om lärarnas skicklighet och elevernas ambition och flit.

All vår början bliver svår — vad som fattades i rutin och säkerhet ersattes med spontanitet och frisk spelglädje.

Det fanns många små blockflöjtare och gitarrister, som visade lovande talanger. Kvällens pianosolister hade genomgående ett mycket mjukt och känsligt anslag — från den lilla förstaklassaren Anette Sjöström till alla de övriga, Torbjörn Westerlund, Anna Sörblad, Eva Ekstrand, Lena Akerlund, Marianne Carlsson, Anita Johansson, Margareta Jenginder, Eva Edblad och Marita Leindahl.

Den som hunnit längst som pianist, var Jonny Nilsson, som på ett förnämligt sätt utförde Rondo ur Sonatina av J. Pleyel. Ett fint "violinflöfte" är 12-årige Håkan Söderström, som spelade Dvoráks välbekanta Humoresk.

Ett mycket trevligt inslag i programmet var ett framträdande av en kör, bestående av elever från 4 b i Gnesta och 5 b i Framnäs under ledning av musikdirektör Olle Olsson. De sjöng schvungfullt och med fin frasering tre visor, som hade en ren, frisk ton, pendlande mellan svensk folkvisa och fransk chanson.

Sångernas namn var Visa till Katarina, Kråkslottet och Vals och de har komponerats av göteborgaren Fritz Sjöström. Kören sjöng också Dans-visa och Via

själva på tamburiner, trummor och kastanjetter. Speciellt vill man ge den lille cymbalisten en eloge — det svängde verkligen om honom!

Som avslutning spelade en av Margareta Larssons främsta violinelever genom åren, nyblivna studentskan, riksspelman Christina Frohm "Gökpolska".

Efter sitt framträdande tacka-

de Christina sin lärare Margareta Larsson för de åtta elevåren. Hon uppmanade sina yngre kamrater i musikskolan att väl utnyttja den ypperliga undervisning som står till buds där.

Till sist framförde rektor Sigvard Niblaeus ett varmt tack till lärare och elever för den givande musikstunden.

G:MAN