

Rekordparad genom Luleå

1 juli 1967



De drygt 1.000 deltagarna i Svenska ungdomsringens och Sveriges spelmäns riksförbunds stämma i Luleå marscherade på måndagen genom staden till Gältzaudden. Det var den största parad som genomförts i Luleå av någon ideell organisation.

Det tog över en timme att ställa upp deltagarna i den kilometerlånga kortegen för avmarsch. I täten gick deltagare från de sydligare länen och sist i ledet kom norrbottningarna.

Festtåget upplöstes vid Gältzaudden där dans och lekar började. Senare på kvällen började träningen för dagens uppvisning som går under mottot "Vi skall ställa till en rolig dans".

Tusen stämmodeltagare i färggrant festtåg

De drygt 1.000 deltagarna i Svenska ungdomsringen för bygdekultur och Sveriges spelmäns riksförbunds stämma, marscherade på måndagen genom Luleå. Det var den största uppslutning och parad som genomförts i Luleå av en ideell organisation. Stora åskådarskaror bjöds på trevlig och väl genomförd uppvisning. Festtåget upplöstes på Gältzaudden där alla åldersgrupper deltog i dans och lek, vilket visar att sammankomsten var ämnad för både gammal och ung.

En hel timma tog det att ställa upp den kilometerlånga kortegen vid sporthallen för avmarsch. I täten gick deltagare från de sydligaste länen och i bakre ledet kom Norrbotten. I "tåget" ingick också deltagare från Danmark, Norge, Finland och Tyskland. Tillsammans ett 150-tal spelmän, representerande var sitt län, svarade för musiken. Det var en vacker syn att

se den stora skaran i sina färggranna kostymeringar paradera genom staden.

Gamla som unga

Framme vid Gältzaudden upplöstes så det väldiga festtåget i lekvall. Om man var 7 eller 60 år tycktes inte spela någon roll. Där deltog alla lika livligt i lekar, dans, sång m. m.

Senare på kvällen samlades spelmännen och Esho-kören för att träna för tisdagens uppvisning "Vi skall ställa till en rolig dans". Avslutningsvis samlades man till ett samkväm i Luleå Sporthall.

Under måndagen hade man också medaljutdelning. Det var Ture Gudmansson, Leksand, som fick motta Sven Hellström-plaketten.



Om man var gammal eller ung spelade ingen roll vid festligheterna på Gältzaudden där festtåget upplöstes. Där anordnade man lekar, dansade, sjöng och spelade och mycket annat. På bilden Bertil och Margareta Hanes från Ulvsby i Värmlands län. De bägge sjudriga flickorna heter fr. v. Annika Zetterberg, Letse, och Kristina Fredriksson, Malmö.

NSD



Festglada spelemän klämde i med en stämmingsfull brudmarsch framför Sporthallen.

(Foto: Björn Henriksson)

Färg och prakt på riksstämman

Luleå (NSD) Det blev verklig fest när folkdansarna på lördagen tågade in i Luleå. Innan bygdeungdomsstämman och riksspelstämman öppnades i domkyrkan samlades de färgglada deltagarna utanför Sporthallen.

Att bara gå runt och titta på alla vackra dräkter är en upplevelse. En fin källa att ösa ur om man till äventyrs skulle ha konsthantverk till yrke. Man såg underbara smycken i gammaltida smide. Vackert komponerade bårder i olika sammansättningar. Mössor med och utan spets. Små kalotter. Band runt håret. Mössa i form av broderad skiva. Hängande dok.

Utanför sporthallen hälsade hembygdsgillets ordförande Bengt Frykmo de flera tusen deltagarna välkomna till Norrbotten. De flesta folkdansarna kommer från Sverige, men några deltagare hade även hittat hit från övriga Norden och andra europeiska länder.

— Det känns tryggt att inför framtiden ha god förankring i den gamla kulturen, sade stadsfullmäktiges ordförande Nils

Malmgren, som gav en kort orientering om länet.

Sedan en samspelt grupp spelemän livat upp stämningen med sprittande glada låtar förflyttade sig deltagarna till domkyrkan.

Socialt

Landshövding Ragnar Lassnanti höll välkomsttal och framhöll — liksom också festtalaren, sekreteraren i Sveriges Spelmans Riksförbund, Helge Nilsson — folkdansens och folkmusikens betydelse för ungdomens fritidssysselsättning.

— Folkdanskulturen är värdefull även ur social synpunkt, sade landshövdingen.

— Ungdomen har ett svåröst sysselsättningsproblem och ett in-neboende verksamhetsbegär. Det är därför angeläget att kanalisera denna dådlusta till ett område där verksamhetsivern lättast finner ett naturligt utlopp. Sådana områden är idrotts- och friluftsliv, folkdans och folklekar.

Operasångerskan Birgit Nordin framförde därefter Oskar Lindbergs "Sommarmorgon" och Mozarts "Alleljua".

Ord på vägen

Under ledning av Folke Larsson spelade en stråkensemble tre gamla dalakoraler, varefter domprost Olaus Brännström som avslutning gav några ord på vägen.

I domkyrkan fick tre deltagare mottaga guldmärken för "utomordentligt förtjänstfulla insatser för ungdomsringen". De medaljerade är Folke Kenryd, Norrköping, Rolf Leander, Stockholm och Gert Ström, Stockholm.

Söndagen inleddes med besök i Gammelstad och dans och musik på kyrkbacken. På eftermiddagen inleddes uttagningarna för Zornmärket. Märket som utdelas till skickliga spelemän, har instiftats av målaren Anders Zorn. Uttagningsjuryn består av dr Jan Ling, Stockholm (som skrivit en doktorsavhandling om nyckelharpan), musikdirektör Ture Gudmundsson, Leksand och rektor Røjås Jonas Eriksson, Rättvik.

På söndagskvällen fick musikdirektör Ture Gudmundsson mottaga Sven Kjellströms-plaketten för förtjänstfulla insatser inom folkmusiken. Han är dirigent för orkestern i Himlaspelet i Leksand.