

# Spelglädjen densamma i Valö i år som vid seklets början

Visserligen var vädret inte det allra bästa från början men det blev ändå en riktig spelmansfest i Valö på söndagen. Den kalla vinden tog inte bort spelglädjen hos musiken som 30 man stark klämde i med inledningslåten Långbäcka-Jans gånglåt. Det verkade också

som om man spelade bort både vind och moln för fram på eftermiddagen blev det riktigt varmt mellan museibygnaderna vid Valö hembygds gård.

Spelmansträffen blev också en fullträff för arrangörerna som kunde räkna in ca 400 besökande. Efter hälsningsord av Bertil Georgsson och en kortfattad historik av Ivar Nordgren var det dags för musikanterna att spela upp. Dvs. spela upp för publiken, tidigare hade man spelat för varandra en god stund. Ingen av spelmännen hade kunnat vänta till fastställt klockslag. En äldre speleman som inte längre kunde hantera sin fiol muttrade lite över detta. Det vore bättre dom gjorde sig tid att stämma ordentligt än att rusa iväg på det här sättet tyckte han. Men ingen hörde honom för samtliga var då upptagna



Spelmannsstämmans nestor var Erik Lindberg från Uppsala, tidigare ordförande i Upplands spelmansförbund. Nu har han lämnat ordförandeposten men inte nyckelharpan. På bilden spelar han en sprittande polka för Margareta Kjellberg. Det var för övrigt inte första gången, redan 1950 träffades de på en spelmanfest i Uppsala

med en polka av Gås-Anders. Under dagen skulle det bli fler låtar av Gås-Anders och andra kompositörer. Och inte lät det som det skulle vara ostämt.

Bland de framträdande märktes fler av våra namnkunniga bygdespelmän. Först att spela i grupp var Hätuna lekare som presenterade ett välkomponerat program. Andra som framträdde i grupp var Tallrotslaget och givetvis värdarnas eget spelanslag, Valö spelanslag. Publiken fick också lyssna till nyckelharpspelarna Nisse Nordström och Ragnar Olsson från Upplands-Väsby. Även Valös egna, Nisse Käll och Sven Andersson, framträdde med eget program, företrädesvis då med kompositioner av den sistnämnde. Hur många låtar publiken fick lyssna till är svårt att säga men den som inte fick nog av det officiella programmet kunde bara gå ut på området eller vägen för lite varstans stod det grupper av spelmän som prövade egna och andras låtar.

I programmet ingick också en intressant dräktparad som fick formen av ett gammaldags brudfölje. Allt var autentiskt, från brudklänningen från Vigelsbo gård till smedens arbetsdräkt. Ett intressant inslag som även visade med vilken omsorg Valö hembygdsförening värnar om det gamla i bygden. Nämnas kan också att Margareta Kjellberg förnöjde publiken med skillingtryck.

Som sammanfattning kan sägas att spelmanfesten i Valö blev ett värdigt jubileum. Det var nästan på dagen 60 år sedan den förra spelmannsstämman hölls i Valö. Spelmanstraditionen i kyrkan har inte

försämrats sen dess. Nu har man ett eget spelanslag, ofta anlitat, och dessutom ett folkdanslag samt lite vid sidan om en livskraftig hembygdsförening. Saker som dock mycket intimt hänger samman.

## En förnämlig hobby

att äga en mästarviolin  
med framtidsvärde



Varje violinist drömmer om ett bättre instrument. Kanske en gammal fin italiensk eller fransk mästarviolin. Ni finner ett exklusivt urval av dessa i vår **Stora Violinkatalog** med just i dagarna utkommet supplement över en unik samling 1800-tals franska mästare. Priserna är internationellt sett låga. Ännu förmånligare handlar Ni på vår **Fiol-Sparplan** med låga räntor och upp till 3 års amorteringar. Vi tar gärna Er nuvarande violin som 1:a inbetalning.

**Waidele** Box 240  
Göteborg 1

Sänd mig er nya violinkatalog och Fiol-Sparplan.

Namn: .....

Adress: .....

Postadress: .....

DN 25/11