

Minnessten över **OLOF ANDERSSON**



Minnesstenen över Sveriges störste låttupptecknare på Ystads kyrkogård. Sven Axell, Stockholm, Gustaf Wetter, Katrineholm, och Bertil Rydberg, Örebro, representerade Stiftelsen Sven Kjellströms minne. Sv. Ungdomsringens krans i mitten och Södermanlands Spelmansförbunds lyra vid stenen. När högtidligheten var över var gravplatsen fylld av blommor. Foto: Ystads Allehanda.

Den 23 augusti, Olof Anderssons födelsedag, ägde en högtidlighet rum på Ystads kyrkogård, då en minnessten avtäcktes över vårt lands verksamaste och framgångsrikaste låttupptecknare. Högtidligheten inramades av musik av sju spelmän i bygdedrakter.

Svenska Ungdomsringens krans nedlades av Oscar Persson, Stockholm, som erinrade om att Olof Anderssons kunnighet tagits starkt i anspråk, bl. a. som bedömare vid uppspelningarna för Zorn-märket, en uppgift som han lyckades väl med genom sitt rika kunnande och sin lättsamhet i umgänget med människor. Med tacksamhet och beundran hyllade Ungdomsringen minnet av en trägen medarbetare.

För Musikhistoriska muséet, Sveriges radio och Svenskt visarkiv, talade fil. lic. Jan Ling, Stockholm, som tecknade minnet av en föregångsman på folkmusikens område. Olof Andersson har fostrat och entusiasmerat en ny generation spelmän och svensk folkmusik kommer alltid att vara förknippad med hans namn.

För Stiftelsen Sven Kjellströms minne talade Bertil Rydberg, Örebro, som nämnde att Olof Andersson gett oss flera upptecknade låtar än någon annan. Han nedlade en blomsterlyra, där blommorna symboliserade kärleken och de mogna axen skörden.

Gustaf Wetter, Katrineholm, ordförande i Södermanlands Spelmansförbund och mångårig god vän med Olof Andersson citerade Runeberg: "Ej med klagan skall ditt minne firas" . . . och framhöll att Olof Andersson skapat sig ett äreminne, som är varaktigare än koppar. Det skall fortleva så länge intresset för folkmusiken består. Han framförde ett tack från Sörmlandsförbundet, vars repertoar till stor del arrangerats av Olof Andersson.

Sveriges spelmäns riksförbunds tack framfördes av Nils Hellborg, Malmö, kassör i Skånes Spelmansförbund.

Kransar och blommor nedlades också av Olof Anderssons maka och barn. På de anhörigas vägnar tackade sångpedagogen Sigvard Wallbeck-Hallgren. I minnesbilden av Olof Andersson nämnde han att OA älskade sitt Skåne, därifrån startade han sina uppteckningsresor. Han har nu återbördats dit och vilar nära det hav, vid vilket han var bosatt större delen av sina mannaår.

Efter högtidligheten på kyrkogården var deltagarna inbjudna till Kåsagården i Abbekås, som sommartid bebos av OA:s närmaste anhöriga. Där bjöds på ett spelmangille i Olof Anderssons anda.

Minnesstenen över Olof Andersson har tillkommit efter en insamling. Uppropet härom var infört i Hembygden nr 3/66. Vid sammankomsten i Kåsagården kunde Jan Ling vid Musikhistoriska muséet meddela att insamlingen inbringat omkring 3.000 kr. Överskottsmedlen går till en fond för folkmusikinsamling i Olof Anderssons namn. Bidrag kan insättas på Folkmusikkommissionens postgiro 53 13 40, Slottsbacken 6, Stockholm C.