

Folkel 21/8-57

# Folkmusikens dag i Parken

## 75 spelmän trakterade fela

Det har blivit en tradition, att Sörmlands spelmansförbund en söndag i augusti kallar till spelmansstämma i Parken i Eskilstuna. I år var det 5-årsjubileum och ett 75-tal spelmän hade mött upp, varav många var gästande spelmän från Dalarna, Västmanland och Närke.

Avmarschen gick från dansbanan till stora gräsplanen intill Rosenlund, där man först underhöll publiken med allspelslåtar, varefter folkdansarna gav en uppvisning med musik av en mindre ensemble. Tyvärr tvingade regnet de medverkande att avbryta och fortsätta på teatern.

Därpå vidtog den egentliga spelmansträffen. Spelmanslag från olika orter presenterade i all oändlighet polskor, gånglåtar och valser. Visst finns det mycket gottköpsvara o folkmusiken — odrägliga, oinspirerade, slentrianmässigt tråkiga treklängslåtar. Glad blev man därför, när spel-

kvinnan Christina Frohm från Gaesta steg fram och helt ensam presenterade en underlig mollpolska, som skilde sig kapitalt från dagens annars så vanliga låtar. Hon har tidigare gjort sig känd som en mycket violinistiskt särpräglad musiker och hennes sällsamma mollpolska med smak av midsommarnatt, skog och sjö blev eftermiddagens verkligt musikalska pärla.

Till sist följde gruppvis uppspelningar på olika platser i Parken, då också folkdansarna i sina frägspråkande dräkter trädde de gamla danserna, som nu nästan för den stora

allmänheten håller på att dö ut.

Att det finns intresse för vår folkmusik märktes av den fulltaliga publiken, och epitetet "knätofs" används nu alltmör bara av dem, som inte alls vet något om vår folkmusikskatt, särartad och ensamstående i världen.

Man skulle bara vilja önska ett intimare samarbete mellan folkmusikanter och folkdansare för att därigenom föra klenoden i sin helhet till allmänhetens kännedom.

Än lever den gamla polskan i den mollstämda felan

DAG LUNDIN

## Träff för spelemän

FLEN: Lördagen den 2 december anordnar Spelmansförbundet och Bildningsförbundet i Sörmland en träff för spelemän i Flen. Det hela inleds i Stadshuset och avslutas med middag och samkväm på Kursgården. Gustaf Wetter föreläser om sörmländska folkmelodier med musikillustrationer. Därefter blir det diskussion.

Spelmansförbundet har haft en sammankomst i Södertälje den 21 oktober. Ett 60-tal spelmän mötte upp och man diskuterade bland annat programmet för nästa års spelmansstämma. Den kommer att hållas på Torekällberget. Dessutom berördes rekryteringen till spelmanslagen.

Man kommer vid stämman i Flen att presentera opublicerade sörmländska melodier ur förbundets arkiv. Det blir Gustav Wetter som står för åetta.

# Brasafton i Björnlunda med trängsel och trivsel

Den i särklass livaktiga Björnlunda hembygdsförening hade i fredagskväll inbjudit till en brasafton i hembygdsgården. Braständaren Olle Carlsson kunde välkomna en ovanligt stor publik, vilken nätt och jämnt rymdes i de gammaldags trånga utrymna, men både arrangörer och gäster trängdes och trivdes och kvällen förflöt under bästa stämning.

På programmet förekom bl a en diskussion om även hembygdsvårslagen i likhet med de flesta andra företeelser i tiden bör centraliseras. Röster höjdes både för och emot centraliseringsraseriet; alla var eniga om att hembygdsvårslagen självfallet bör bestå, men hur den ska kunna bestå i vårt splittringens tidevarv visste ing-

en receptet på.

I övrigt deltog Gnestas berömda lilla Christina Frohm, som är riksspelman med Zormärke och allt på meritlistan, med ett antal allmogelåtar och så sjöng vis-sångaren Åke Tjällman, som i

vardagslag är socialassistent i Gnesta, några visor.

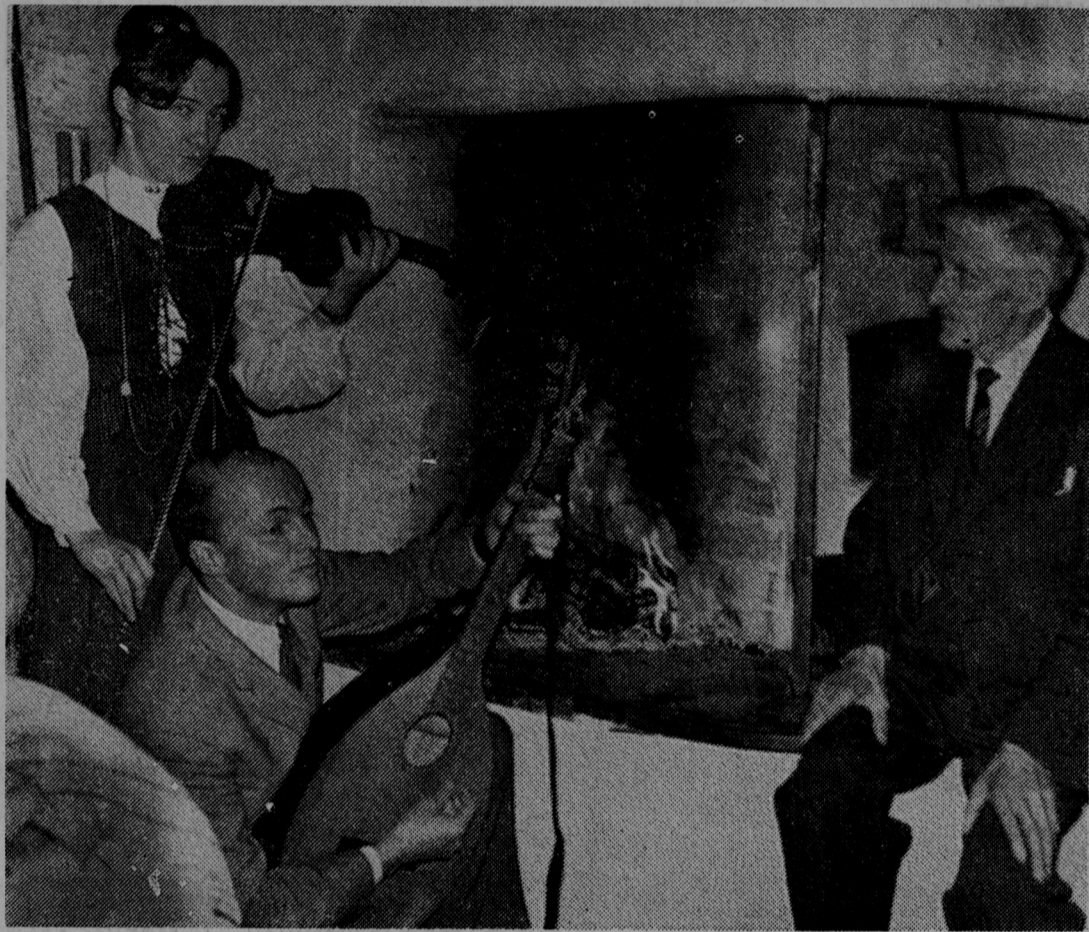
Dessutom förekom kaffesamkväm, pratades det och trivdes medan marchallerna utomhus saktat brann ned i den mörka höstkvällen.



Trångt och trivsamt hade ordföranden i Björnlunda hembygdsförening omkring sig, när föreningen inbjöd till vinterhalvårets första brasafton.

Tisdagen den 21 november

## Underhållning i hembygdsgården



Vid Daga-Villättinge hembygdskrets debattafton i Mälbystugan i Björnlunda hembygdsgård spelade riksspel-

man Christina Frohm låtar från bygden, medan socialassistent Ake Tjällman sjöng visor av Dan Andersson och Evert Taube. Här underhål-

ler Christina Frohm och Ake Tjällman f maskinisten Rudolf Eriksson, Björnlunda, vid brasan i den öppna spisen.

• BRASAFTON. Vid 18-åttio hembygdsfesten i Mälbystugan vid den stora debattämnet 'bygdsrörelsen centraliseras' övrigt medverkar riksspelaren Christina Frohm och socialassistent Ake Tjällman i Andersson-program.