Vår käre Pappa
Farfar och Morfar

Einar Carlsson

* 6/3 1896

Vingåker den 8 nov. 1967.

Erik och **Anna-Maria**
Gunnar Anders

Ingrid och **Bertil**
Sten Karin

Jordfästning i Västra Vingåkers kyrka lördagen den 18 november kl. 13.00. Efter jordfästningen inbjudes till Hotell Vingåker.

Meddelas end. på detta sätt.

Kalr. Kur. 10.11. 1967

Urmakare Einar Carlsson, Lilla Parkgatan 1, Vingåker, avled på onsdagen i en ålder av 71 år. Han var född i Kuddby, Östergötland, och kom till Vingåker 1922, där han öppnade urmakeri och guldsmedsaffär. Sedan ungdomen har han tillhört IOGT och han var medlem i Tempelriddarna. Den bortgångne var intresserad violinist och har tillhört såväl spelmanslaget som orkesterföreningen. Inom Vingåkers hantverksförening har han tillhört styrelsen. Hans stora fritidsintresse var annars sommarstugan i Läppe. Närmast sörjande är son, bosatt i USA, dotter samt barnbarn.

Kalr. Kur. **Måndag den 20 november 1967**

— I Västra Vingåkers kyrka jordfästes på lördagen urmakare **Einar Carlsson,** Vingåker. Sorgemusiken utfördes av musikdirektör Sonia Hall-Johnson på orgel samt hrr Gustaf Wetter och Thure Wedberg på violin. Ps. 573: 3—6 sjöngs unisont. Komminister John Persson talade över Psaltaren 139: 23—24 samt förrättade jordfästningen. Efter akten sjöngs ps. 592: 5—9.

I den rikliga blomstergärden märktes kransar och blommor från logen Vikingasätet av IOGT, Vingåkers folkdanslag, Vingåkers hantverksförening, Guldsmedsbolaget i Stockholm, Vingåkers köpmannaförening, Sörmlands spelmansförbunds styrelse, R. T. S:t Eskil, hyresgästerna, Vingåkers pensionärsförening samt Vingåkers kyrkobrödrakår.

Medlemmar ur pensionärsföreningen och logen Vikingasätet paraderade med fanor.

NAMN OCH NYTT

S. N. Den 5 november 1967

Uppsala

Viksta-Lasse fyller 70

□ 70 år fyllde på lördagen en av våra märkligaste ännu verksamma spelemän, Viksta-Lasse. Bakom artistnamnet döljer sig Leonard Larsson, en trygg och välbärgad hemmansägare från Viksta i Uppland, därav namnet Viksta-Lasse eller som legendariske spelemannen Johan Olsson kallade honom: Laurentius Vikstus.

De som känner Viksta-Lasse vet att han inte kunde låta bli fiolen ens på födelsedagen för att ge ett gratisuppträdande för sina många vänner.

□ Att vara speleman är ofta tradition och arv. Viksta-Lasses far var också en sångare av stor originalitet med legendariske Gås-Anders polskor som specialitet. Många av sina låtar lärde sig Viksta-Lasse av sin frände Menlösarn, vars "Rångstasågen", en låt med förstämd fiol, har blivit Lasses speciella signaturmelodi och kännemärke.

Mest av alla blev dock Hjort-Anders, av många ansedd som vår märkligaste speleman, Viksta-Lasses läromästare. De två turnerade runt hela Sverige under många år och hade årligen återkommande gästspel på Skansen.

Leonard Larsson — Viksta-Lasse, den märklige.

□ En av höjdpunkterna i Viksta-Lasses spelmansliv blev en konsertresa till Oslo 1948, tillsammans med Hjort-Anders och Johan Olsson. Konserten blev en stor succé inför hela Oslos kulturpersonligheter i universitetets aula, och alla musikförbund stod bakom arrangemangen.

Viksta-Lasses karaktäristiska spel kommer bäst till sin rätt i de medryckande polskor han lärt sig efter sin far. Och liksom fadern har även Lasse förmågan till mimisk uttrycksfullhet med ansiktet och hela kroppen.

Födelsedagsbarnet har spelat fiol hela sitt liv och gör det än. Senast i onsdags hade han ett uppträdande i Björklinge med Röda korset. En märklig man!

FOLKET • Tisdagen den 21 november 1967

Opublicerade folklåtar presenteras vid stämma

Spelmansförbundet och Bildningsförbundet i Sörmland anordnar lördagen den 2 december en spelmansträff i Flen. Sammankomsten inledes kl. 14.30 i Stadshuset och avslutas med middag och samkväm på Kursgården.

Efter samlingen i stadsfullmäktiges sessionssal talar Gustaf Wetter med musikillustrationer om sörmländska folkmelodier varpå följer diskussion.

Den 21 oktober anordnade Spelmansförbundet en sammankomst i Södertälje till vilken minst två medlemmar från varje spelmanslag i Sörmland var kallade. Ett 60-tal spelmän mötte upp och bl a diskuterades programmet för 1968 års spelmansstämma på Torekällberget samt rekryteringen till spelmanslagen.

En presentation av förbundets arkiv, i första hand opublicerade sörmländska folkmelodier, hann man på grund av tidsnöd inte med och det blir den som Gustaf Wetter i stället kommer att göra i Flen.

Anmälningar om deltagande i middagen ska göras till Gustaf Wetter senast den 29 november.