

Torsdag den 23 november 1967

ERIK LINDELL FYLLER 70 ÅR

En känd Katrineholmsprofil, spelmannen Erik Lindell, Östgötagatan 13, firar i morgon sin 70-årsdag. Hr Lindell är född i Juresta soldattorp i Floda. Vid tre års ålder flyttade han med föräldrarna till Himlinge soldattorp, där han växte upp och gick i skolan. Därefter försörjde han sig några år i lantbruk.

År 1925 bosatte sig hr Lindell i Katrineholm och började arbeta på SKF. Där stannade han till pensionsåldern. 1939 byggde han själv sin villa på Östgötagatan, där han fortfarande bor.

Fiolen och tomten tar nu hr Lindells tid i anspråk. Intresset för fiolen har han ärvt efter sin morfar Lars Larsson, mjölnare vid Ericssberg, som också var en skicklig fiolspelare och visförfattare. Intresset började redan i ungdomen, då hr Lindell spelade på logar och dansbanor i bygden.

Sedan blev det ett avbrott i fiolspelandet, men från 1947 blev intresset allt starkare, och hr Lindell är nu medlem av Katrineholms Spelmanslag och Sörmlands Spelmansförbund. Han är också ledare för Pensionärsföreningens Spelmanslag.

Det blir rätt många arrangemang för hr Lindell som spelman, på spelmansstämmor, pensionärsträffar och andra tillställningar. Han spelar också fortfarande på danser, då tillsammans med dragospelaren Edvin Rask. Den tid, som sedan blir över ägnar han åt sin välskötta trädgård.

I Sörmlands spelmän gratulerar Lindell

Erik Lindell är en mycket aktiv och minnesgod spelman. Efter honom har jag upptecknat tio låtar, däribland ett par trevliga gesällvisor. Dessa visor hade han lärt av sin far, den gamle hedersmannen soldaten Erik Emil Lindell, som i sin tur hade lärt sig visorna av den gamle legendariske Fermén, som var soldat i Floda, på äldre dagar avdankad, arm och grå.

Lindell har gott påbrå som spelman. Hans morfar var mjölnare Karl Larsson i Eriksbergs kvarn, allmänt känd under namnet Malar-Lasse. Han var den mest anlitade spelmannen i Stora Malms socken före och efter sekelskiftet. Han spelade ihop med två spelmän från Glabol och Melå. Dessa gubbar kallades Glaboln och Melån, och deras låtar spelar Erik Lindell på en fiol, som han ärvt av sin morfar.

Erik Lindell är ledare för pensionärsföreningens spelmanslag. Som sådan är han synnerligen lämplig med sin musikalitet, vitalitet och sitt trivsamma sätt. Han är mycket anlitad, och ingen utflykt eller festlighet kan gå av stapeln utan att Lindell är med och i bokstavig mening anger tonen. Det är allmänt omvittnat, att pensionärernas spelmanslag och i första hand dess ledare har en stor och trevlig upp-

gift i vår stad. Den fullgör han också med den äran.

Vitaliteten är det som sagt inget fel på. Jubilaren är en bland de få spelmän, som kan dansa en Sörmlandspolska på det rätta sättet och efter gammaldags manér. Av den anledningen har han många gånger tjänstgjort som instruktör för unga folkdansare. Jag minns med beundran och förvåning hans dans och hans uthållighet på Säfstaholm förra året. Unga tonåringar fick hjärtklappning och kippade efter andan efter en timmes undervisning, men Lindell gick på lika oförtrutet och målmedvetet, tills kursledaren för de unga dansarnas del anbefalldes en kvart paus.

Hjälpsam och omtänksam är Erik Lindell och alltid god och glad. De beror väl till största delen på att han mycket tänker på andra men lite på sig själv. Sådana människor har alltid mycket att ge. I Spelmansförbundet har han varit och är ännu styrelsen till ovärderlig hjälp som en pålitlig försäljare av tombolalotter och inträdesbiljetter. Tack vare sådana medlemmar som den tjänstvillige 70-åringen kan ett förbund växa sig starkt och livskraftigt.

Sörmlands spelmän gratulerar och med stråkar saluterar.

Gustaf Wetter

FOLKET • Onsdagen den 22 nov. 1967

Spelman fyller år

En mycket aktiv och minnesgod spelman är Erik Lindell, Östgötagatan 13, Katrineholm, som på fredag fyller 70 år. Efter honom har jag upptecknat 10 låtar, däribland ett par trevliga gesällvisor. Dessa har han lärt av sin far, den gamle hedersmannen och soldaten Erik Emil Lindell, som i sin tur lärt sig visorna av den legendariske Fermén, som var soldat i Floda och på äldre dagar avdankad, arm och grå.

Erik Lindell är född i Juresta i Floda och har gott påbrå som spelman. Hans morfar var mjölnare Karl Larsson i Eriksbergs kvarn, allmänt känd under namnet Malar-Lasse. Han var den mest anlitade spelmannen i Stora Malms socken före och efter sekelskiftet. Han spelade ihop med två spelmän från Glabol och Melå. Dessa gubbar kallades Glaboln och Melån, och deras låtar spelar Erik Lindell på en fiol, som han ärvt av sin morfar.

Erik Lindell är ledare för pensionärsföreningens spelmanslag. Som sådan är han synnerligen lämplig med sin musikalitet, vitalitet och sitt trivsamma sätt. Han är mycket anlitad, och ingen utflykt eller festlighet kan gå av stapeln utan att Lindell är med och i bokstavig mening anger tonen. Det är allmänt omvittnat, att pensionärernas spelmanslag och i första hand dess ledare har en stor och trevlig uppgift i staden. Den fullgör han också med den äran.

Vitaliteten är det som sagt inget fel på. Jubilaren är en bland de få spelmän, som kan dansa en sörmlandspolska på det rätta sättet och på gammaldags manér. Av den anledningen har han många gånger tjänstgjort som instruktör för unga folkdansare. Jag minns med beundran och förvåning hans dans och hans uthållighet på Säfstaholm förra året. Unga tonåringar fick hjärtklappning

och kippade efter andan efter en timmes undervisning, men Erik Lindell gick på lika oförtrutet och målmedvetet, tills kursledaren för de unga dansarnas del anbefalldes en kvart paus.

Hjälpsam och omtänksam är Erik Lindell och alltid god och glad. Det beror väl till största delen på att han mycket tänker på andra men lite på sig själv. Sådana människor har alltid mycket att ge. I Spelmansförbundet har han varit och är ännu styrelsen till ovärderlig hjälp som en pålitlig försäljare av tombolalotter

och inträdesbiljetter. Tack vare sådana medlemmar som den tjänstvillige 70-åringen kan ett förbund växa sig starkt och livskraftigt.

Sörmlands spelmän gratulerar och med stråken saluterar.

Gustaf Wetter