

TV i kväll:

Medeltidsmålningar spelar upp



Lekare och spelmän i Härkeberga kyrkovalv får liv med hjälp av nutida musiker.

De spelar på mungiga, fiddla och sinka. De kliver direkt ur medeltiden och Härkebergas målningar för att spela för oss sentida människor. Gestalterna ur Albertus Pictors — Albert Målares — konstnärliga värld får liv i rörelse och musik. De kommer inte att tala till oss, de spelar sig in till oss.

— Vi vet mycket lite om hur den medeltida musiken tedde sig i Sverige men jag har försökt att använda bilddokumenten i Härkeberga kyrka och överföra dem på spelande

figurer, säger musikkritikställe Per Anders Hellquist som står för torsdagens TV-program "Bilder ur medeltidens musikliv".

Per Anders Hellquist som under många år var Svenska Dagbladets förste musikkritiker och som numera är informationschef på Rikskonserter har gjort det mesta av detta ovanliga program själv. Han har skrivit synopsis och manuskript, varit med vid inspelningen inne i själva kyrkan och utanför i den gamla kyrkbyn, han har varit med vid klippningen och det är han som står för speakerrösten. Regissör och producent är Jan Sederholm.

— Vi presenterar den medeltida miljön så som Albertus Pictor såg den.

Genom sin längd — tjugo minuter — har den visat sig vara lämplig även för Skolradions medeltidsserie och ges i Skolradio-TV under april månad. Ursprungligen är den beställd för och på torsdagskvällen framförs den som det första TV-programmet i Radiokonservatoriets undervisningsplan. Men det är i högsta grad ett för alla TV-tittare intressant program där både feature och verklighetsåtergivning ger en inblick i medeltidens levnadssätt.

ULRIKA