

Östgötska folklåtar i program 2



Spelmännen Gustaf Wetter, Katrineholm, t v, och Bengt Carlsson, Norrköping, kommer att spela låtar ur Clarins notbok i P2 den 23 mars.

Ett radioprogram med "Låtar ur Clarins notbok" spelades in på Sveriges Radios Norrköpingsstudio på tisdagen. Spelmännen som kommer att höras den 23 mars i P2 är välkända för alla som gillar folkmusik och visor: Gustaf Wetter från Katrineholm och ordförande i Södermanlands spelmansförbund samt Bengt Carlsson, Norrköpingsbo och ordförande i spelmansförbundet i Östergötland.

— Det finns ett mycket större intresse för folkmusik och låtar än man skulle kunna tro, säger Bengt Carlsson. Och denna speciella slags musik har sina vänner i olika åldrar och kategorier. Svårast att fånga in är förstas ungdomar i pipåldern, men vänta bara tills de får några år till på nacken... Då kommer kanske de också att upptäcka den svenska folkmusikens tjusning.

— Östergötland har en rik skatt av folklåtar, tycker Gustaf Wetter, så smålänning han är och ordförande för de sörmländska spelmännen dessutom. Tillsammans med Bengt Carlsson spelar han gärna och ofta och herrarna dryftar med förkärlek sådana föregångare i fiolspelarens fina konst som exempelvis Olof Styrlander den äldre (1770—1849) och den yngre (1803—1886).

Om dessa spelmän och deras nedtecknade låtar kommer bland annat Gustaf Wetter att berätta mellan musikinslagen i radioprogrammet.

— Denna östgötska musik är mycket säregen, säger Gustaf Wetter. Jag vet inget annat land eller landskap som kan visa upp något liknande. Och det som gör just denna musik så särpräglad beror på stämningen, man spelar för omstämd fiol.