

MEDLEMMARNA I

SÖDERMANLANDS SPELMANS- FÖRBUND

KALLAS TILL ÅRSMÖTE I FLEN

lördagen den 16 mars 1968

Lokal: Söderskolans samlingsal, Salstagatan 26



PROGRAM

- | | |
|-------------|---|
| 13.45 | Samling i Söderskolan. |
| 14.00—14.45 | Föreläsning med musikillustrationer om sörm-
ländsk folkmusiktradition av Gustaf Wetter. |
| 15.00—15.45 | |
| 15.45—16.00 | Kaffedrickning. |
| 16.30 | Årsmöte. Ärenden enligt stadgarna. |
| 19.00 | Middag på Hotell Esplanad,
f. d. Järnvägshotellet. |

Föreläsningen och årsmötet blir i Söderskolans frukostrum, Salstagatan 26, Flen. Stadsfullmäktiges sessionssal är upptagen den 16/3. Skolan ligger cirka 5 min. promenad från järnvägsstationen.

ENLIGT MÅNGA MEDLEMMARS ÖNSKAN fortsätter jag min presentation av den sörmländska folkmusiktraditionen och av vårt rikhaltiga arkiv. Förra gången, 2/12 1967, talade jag om hur Svenska Låtar, Södermanland, kom till 1934. Jag gav då också en kort översikt över folkmusikuppteckningarna i Sörmland under 1800-talet. De viktigaste källorna är följande:

Olof Ahlström, född i Vårdinge 1756, som gav ut *Traditioner av Svenska folkdanser* 1814;

A. G. Rosenberg, född i Mellösa 1809, klockare i Floda 1826—1837, som gav ut 3 häften folkmusik satt för piano, varav huvudparten från Sörmland, 1876, 1879 och 1882;

Julius Bagge, musikförläggaren, som givit ut folkmusik bl. a. från Sörmland, Uppland och Östergötland 1870;

K. P. Leffler, redaktören, som gav ut häfte X och XI i *Bidrag till Södermanlands äldre kulturhistoria*, sammanlagt 384 låtar från norra Sörmland 1899—1900;

»Litteratören» *Emil Öberg* med sina vackra visor, upptecknade huvudsakligast från Lunda och Tuna socknar. 34 st. Finns i *Bidrag till Södermanlands äldre kulturhistoria*, del 1—IV, 1862—1863.

S. k. klockarnotböcker i förbundets ägo:

P. Ax. Appelquist, klockare i Vadsbro, Årdala och Stigtomta, notboken daterad 1831, 97 låtar;

Pontus Schwalbe, klockare i Björkvik, medhjälpare till A. G. Rosenberg. Det är S. som är redaktör för Rosenbergs 3:dje häfte;

Karl Johan Kjellman, klockare i Stora Malm, Sködinge och Ö:a Vingåker, där han dog 1924. Hans notbok är daterad 1869, 65 låtar för 2 fioler;

A. P. Andersson, skollärare i Berga, V:a Vingåker, som spelade tillsammans med Widmark. De 70 låtarna insända till Mus. Akademien 1879;

E. A. Hellmarks (1850—1874) notbok, Ostra, Eskilstuna. 103 låtar från Sundby, Barva och Jäders kommuner.

De viktigaste handskrifterna är dock följande:

Olof Anderssons uppteckningar 1935—1936. 726 originaluppteckningar, 276 avskrifter;

Nils Denckers uppteckningar från 1930-talet. Upptecknade för Uppsala Landsmålsarkiv (ULMA), där de förvarades oåtkomliga, så länge Dencker levde. Nu står detta värdefulla material till forskningens förfogande. 1967 ordnade styrelsen, genom Wetter, Blomberg och Sjöberg, att s. k. Xeroxkopior från allt folkmusikmaterial från Sörmland för en billig penning tillfördes förbundets arkiv. Endast en ringa del av denna väldiga samling hann jag tala om den 2/12. Låtmaterialet från ULMA kan då sannerligen ge stoff till en eller flera föreläsningar. Därtill kommer Denckers uppteckningar och beskrivningar av danser, som förvaras i Visarkivet. Vid ett kommande tillfälle ska vi be Henry Sjöberg, Rönninge, presentera det viktigaste.

Den 16/3 skall jag tala om de uppteckningar av Sörmländsk folkmusik, som 1930—1968 är gjorda av Gustaf Wetter. Det gäller således originaluppteckningar, ej avskrifter av notböcker. Det är många låtar och många sagesmän, jag kommer att presentera, det försäkrar jag. Hur många får Du reda på den 16 mars.

Återstår en presentation av våra många bandinspelningar och filmer. Det får bli en uppgift för Arne Blomberg någon gång framdeles.

Efter föredraget blir alla åhörare, som genomlidit tiden 14—15.45 och som är medlemmar i förbundet, bjudna på kaffe i Söderskolan. Förbundet står för kostnaderna. Styrelsen kallas till ett kort sammanträde kl. 16.00 för att fastställa dagordningen för årsmötet och för underskrift av årsberättelsen.

Föreläsningen om den sörmländska folkmusiktraditionen sker nu liksom

2/12 1967 i samarbete med Södermanlands Läns Bildningsförbund. Vi spelmän har samkvämet på Kursgården förra året i tacksamt minne, och styrelsen är angelägen om att kommande konferenser och spelmansträffar till gagn för den sörmländska folkmusiken kommer att äga rum i Flen i samarbete med Bildningsförbundet.

Vännen Hugo M. Lindström har på sin bandspelare spelat in många folkmusikprogram. Så är också fallet med mitt föredrag förra året. Meningen är att en yrkeskunnig journalist med ledning av denna bandspelning ska göra en kort sammanfattning av föredraget och publicera det i en tidning. Av denna tidningsartikel ska förbundet få 400—500 st. s. k. avdrag att distribueras till samtliga medlemmar. Med detta brev följer ett sådant avdrag av en uppsats i tidningen Folket den 3/2 1968 om Riksspelmanen Albert Boström från Floda socken.

Årsmötet — det 44:e i förbundets historia — börjar prick 16.30, om inte något särdeles extra lägger hinder i vägen. Vi ska hoppas att vi som vanligt kan klara av det på 2 timmar. På dagordningen står utgivandet av vårt nya låthäfte, som kommit i nytt läge genom vårt nya låtmateriale från ULMA och därför kanske ånyo får bordläggas, samt vårt förhållande till Sveriges Spelmans Riksförbund, vilket haft den stora vänligheten att sända varje medlem ett ex. av Spelmansåret 1967. Frågan om upptecknings- och insamlingsverksamheten, eventuell anslutning till S. S. R. och därmed sammanhängande förhållanden behandlar jag i en särskild artikel, som var och en efter behag kan ta del av.

Middagen blir i år som i forna dagar under 1930- och 1940-talet på Hotell Esplanad, f. d. Järnvägshotellet i Flen. Det är nyrenoverat och trivsamt och mysigt. Hela nedre våningen står till vår disposition från kl. 19.00—1.00. Middagen kostar 20: — kr och för detta hyggliga pris erhåller Du följande: Smörgåsbord med småvarmt. Restaurangchefen har lovat att allt fylles på enligt behovsprincipen. Måltidsdryck: pilsner, sockerdricka el. dyl. Kaffe i behövlig mängd efter maten. Betjäningavgift är inräknad i priset. Hotellet har fullständiga rättigheter, vad det nu kan betyda.

Genom förbundskassan subventioneras varje medlem med 10: — kr. En biljett, som gäller för detta belopp, utdelas av kassören efter årsmötet, dock senast 18.30. Har Du tid och tillfälle att delta i endast middagen, får Du betala den själv.

Så hoppas vi på ett trivsamt samkväm. Att var och en tar med sitt instrument är en självklar sak, för spela ska vi göra. Det är också tillfälle till dans efter spelmännens musik för den som så önskar.

På middagen är följande personer förbundets gäster:

1. Kaj och Maj Eriksson, Flenmo.
2. Arnold och Karin Lundquist, Katrineholm.
3. Ragnar Larsson med fru, Nävekvarn.
4. Friherrinnan Dagmar Hermelin, Flen, och Fru Lilly Larsson, Mellösa.
5. Riksspelman Ragnar Schelén, Bromma.

6. Hugo Martin Lindström, Stockholm.
7. Fru Signe Åberg, Enskede.
8. Maj och Alvar Rosén, Katrineholm.

1. Kaj och Maj vill vi hedra och tacka för alla oförglömliga Flenmo.
2. Arnolds och Karins förbundsfana har vi nu ägt i 14 år. Tänk fanan kunde tala! Den har varit med på många stämmor, jubelårsmöten. Heder åt givarna!
3. Ragnar med fru, vårt stöd och vår hjälp, med råd och dåd i låtar och hos andra maktgivande. För dem ska vi spela extra glada låtar.
4. Kommendörkapten Stellan Hermelin med fru har skänkt förbundets fiol och en altfiol. Fiolen har den nu 13-årige Håkan Söderström hoppas han kan komma och spela på felan. Altfiolen förvaras hos Nils Lindvall, som tar den med till årsmötet. Fru Lilly Larsson lade donationen.
5. Ragnar Schelén hoppas vi kan komma trots sorger och bekymmer bandinspelningar av sina egna kompositioner är en värdefull gåva.
6. Hugo Martin är värd ett särskilt tack. Han tillhör många förbund och han har sitt hjärta i Sörmland.
7. Signe Åberg skänkte hela sin framtid till Alfred Åbergs fiolverkstad med alla verktyg till förbundet. Vi skänkte det i vår Musikhistoriska Museet, som ansåg gåvan mycket värdefull och ned rubb och stubb i katalogiserade packlådor. Dessa förvaras i källarlokal i en gränd i Gamla stan, där varken sol eller måne hoppas gåvan kommer upp i ljuset före Yttersta dagen. Det ho Signe Åberg också.
8. Maj och Alvar Rosén har genom sin tombola — framför alla stämmor på Julita Skans — bidragit till vår stabila ekonomi. På många gånger varit mig en god rådgivare. Alltid har dessa råd varit positivt resultat för vårt förbund. — Det var förresten Roséns som åstadkom det strålande resultatet, att S. S. R. på två ställen i Skansen i Stockholm förtjänade 10.000 kr. Då hette riksspelmanen Gustaf Wetter, som också arrangerade stämmorna. Han har av blivit avtackad. Vi hoppas att Riksorganisationen också haft tacka Roséns. Hur det nu än är med den saken, ska vi göra det vi kan.

Hotellet kan ta emot ca 100 gäster. Flera blir vi väl inte. Någon betalningsplikt behövs därför icke. Och det är ju skönt för många medlemmar som inte kan skriva.

Välkommen och Väl Mött i Flen 16/3 1968.

Håll tiderna!

FÖR SÖDERMANLANDS SPELMANSFÖRBUND

Gustaf Wetter
enl. uppdrag