

# Mästerspelman kom med ägg till jubileum i Södertälje

Inte tu tal om annat! Den folkliga musikens utövare — också kallade spelmän (varibland det finns många skickliga kvinnor) — är ett glatt släkte. Det sitter kanske till vardags inte så mycket på ytan, men när de exempelvis får en fiol i handen, då blommar glädjen ut. Som i lördags kväll när Södertälje spelmannslag firade sitt tioårsjubileum i Odd Fellow-lokalen. Med ett par träskofiolvirtuoser från Skåne som gäster. Med smått legendariske Viksta-Lasse, och inte mindre legendariske Erik Sahlström med sin nyckelharpa. Och så Gustaf Wetter, och lagets alla spelmän med äkta hälfter och andra inbjudna.



Det började med några friska låtar. I första raden spelmannslagets uppskattade ledare Folke Nordeman, Gertrud Trulsson, Eriks Sahlström och Viksta-Lasse.

Först skall sägas att spelmannslaget — Torekällbergets spelmannslag — bildades 23 mars 1953 på Södragården. Första året fick laget 32 medlemmar och har nu 55. Namnet ändrades ganska snart då det visade sig svårt för folk i andra landsändar att därav sluta sig till varifrån de södertäljiska spelmännen kom. Initiativtagare var Thure Enberg, som ännu sitter kvar som ordförande och med på ett hörn var Sörmlands spelmannsförbund och Gustaf Wetter och genom åren har den kontakten växt sig allt starkare. Det var väl också med stöd av erfarenhet som Gustaf Wetter antog att tyngdpunkten i sörmländsk spelmannsverksamhet kommer att ligga i Södertälje.

Efter att spelmannslaget rivit av några låtar med full uppsättning bjöd hr Enberg till jubileumslunchen som avverkades under största gemyt. Framträdanden av de gästade träskofiolspelarna Richard Isacson, Lund, och Enar Lönn, Malmö, stjärnduon Erik Sahlström och

— SISTA SIDAN —

## Komminister Arvidsson kyrkoherde i Grödinge

Komminister Rolf Arvidsson vann överlägset kyrkoherdevalet i Grödinge. Arvidsson som erhöll 87 röster var närmast följt av komminister Gudman, Missionär Torsten Ellwyn, som var den tredje kyrkoherdekandidaten. Raktsposten Axel Lundberg var valförrättare och enligt honom var det

Grödinge nya kyrkoherde är född den 23 oktober 1924 och prästvigdes den 30 december 1951.

Komminister Arvidsson började sin prästbana som pastoratsadjunkt på olika platser i stiftet.

Den 1 november 1953 valdes han till t.f. komminister i Järdes pastorat och tjänstgjorde som sådan fram till oktober 1955.

Komminister Arvidsson kommer närmast från Oxelösunds pastorat

där han sedan 1962 varit komminister.

Valförrättaren kontraktsprost Lundberg anser att valet genomfördes normalt men man hade gärna sett ett flitigare deltagande.

— Kanske berodde det något dåliga deltagandet på att församlingsborna var ganska klara med vem som skulle bli deras nya kyrkoherde.

täl  
mä  
tit  
up  
lig  
ral  
pa  
da  
öp  
m  
riv  
fri

F  
äl

att  
i  
o  
an  
gå  
lag  
I  
lun  
fre  
kvä  
ant  
de  
J  
vål  
är  
ler  
ma  
na

de  
de  
sat  
säl  
gu  
Lu  
su  
oc



Spelmannslagets styrelse och några av gästerna framför Sörmlands spelmannsförbunds fana. Från vänster: Richard Isacson, Lund, Hilding Andersson, Ture Enberg, Arne Blomberg och Gustaf Wetter och i bakgrunden Gustav Jonsson, Folke Nordeman och Enar Lönn från Malmö.

● **Mästerspelman . . .**

Forts. fr. sid. 1

## ”Fritidsjobb” av laget för halv miljon kronor

Viksta-Lasse m. fl. utgjorde taffelmusiken.

### SPELMÄNS ANSEENDE

Vi har tänkt ha det lite högtidligt — och gemytligt, sade hr Enberg när han hälsade välkommen. Nu blev det mest det senare inte minst genom vitale Gustaf Wetter: Min strävan har varit att skaffa spelmännen anseende och en större repertoar och för det tredje en skaplig ekonomi, sade han. Det är tre förutsättningar som krävs för att folkmusiken i dagens värld skall leva vidare, antydde hr Wetter, som också hann med en historisk återblick.

De som ringaktar folkmusiken har inte klart för sig att den hör till de ursprungliga. Utvecklingsmässigt har musiken sin grund just i det folkliga. Sedan blev det en uppdelning i en kyrklig och folklig linje, en hypotes som han såg bestyrkt av bland andra en finsk vetenskapsman.

Hr Wetter gratulerade spelmannslaget till de framgångar man kunna inregistrera under åren och överlämnade som gåva en ljusstake av antik modell.

### 3.000 ÖVERTIDSTIMMAR

Klubbmästaren och nyordnade ordföranden i Sörmlands spelmannsförbund Arne Blomberg gjorde en frihandstäckning av spelmannslagets tio år. Det har övat 335 gånger, framträtt offentligt 225 gånger — det blir övning var 11:e dag och framträdande var 18:e. Totalt har laget gjort 3.000 övertidstimmar — det blir 5 månår och med en timförtjänst på 10—15 kronor någon halv miljon i förstjänst — alltså en icke oansenlig skatteinkomst som staden blivit lurad på! menade han med adress till kommunalrådet Olov Lekberg.

Det betecknande för den sanne spelmannen är väl viljan att leva

vidare, men också glädjen, yttrade hr Lekberg. Det är något vi behöver för vår vardag. Han summerade vad som enligt alla tecken borde bli av Södertälje den dag spelmannslaget fyller 20 år. Då har vi väl 100.000 invånare, trodde han, men önskade att något av småstaden charm skulle kunna bibehållas och sammansmälta med det storsadsaktiga som utvecklingen driver fram.

### SPELKVINNA TROGNASTE

Han tackade på stadens vägnar för den glädje spelmannslaget förmedlat till stadens invånare och han hoppas att laget skulle fortsätta att sprida riktig spelmannsglädje till de unga Södertälje.

Ett särskilt tack riktade spelmannslagets ledare Folke Nordeman till lagets kort sagt trognaste medlem Gertrud Trulsson med en tavla och en elegant avrundning fick den mer officiella delen av kvällens jubileum av chefredaktör Sture Olsson som hyllade dem som han ansåg på flera sätt vara orsak till att spelmannslagets låtar låter som låtar skall låta — spelmannens tålmodiga damer, för det fick de en blomsterkvast, symboliskt placerad i fru Thure Enbergs händer och ett fyrfaldigt hurra. Innan festbordet bröts gratulerade också Tälje folkdansgille och spelmannslaget hurrade extra kraftigt för lagets ledare Folke Nordeman.

### SALDE ÄGG

Så blev det som vanligt vid spelmannsträffar. Man samlades i klungor, hakade på en låt här och en där och en manstark grupp organiserade dansmusiken. Och man höll på rätt länge. Viksta-Lasse sken med hela sitt kluriga ansikte och studsade på sitt speciella sätt medan stråken dansade över strängarna. (Innan festligheterna började sålde han

några tjug ägg han haft med som blivit över från kommerserör torget i Uppsala. Även en spelmann måste försörja sig. De är så exklusiva att de inte ingår i de kategoriska konstnärliga utövare som stöder!) Erik Sahlström klädd ur sin nyckelharpa med samma grundliga småleende. Skånegäst bytte sina spröntoniga träskofiol mot Stradivariusmodeller. Södertäljespelmännen låg inte på dansen, mellan förfriskningar och hopp på dansgolvet, ställde de ”orkestern”. Och alla trivdes . . .

Text: G  
Bild: Thon

Inte enbart kem  
alla slags re  
ändringar s

avtagningar och up  
ningar, kjolar, byxor  
fickor, nya blytläs, s  
passpolering på ka

Passa på NU i

alltid en



— för

Fabrik och affär: ERI  
RONNA CENTRUM - 38  
JÄRNA: BER

NU SJÄLVKEM