



August Widmarks minne hyllas bäst genom att spela hans låtar, anser Katrineholms spelmanslag och vid söndagens minnesstund i stadsparken spelade man en rad av den gamle spelmans-

## En spelmans minne hedrades Näcken lärde honom spela!

— Han var tafatt i sitt handlande men det försvann då han spelade, det gjorde han med kraft och lid.

Omdömet gäller Vingåkersspelmannen August Widmark vars minne Katrineholms Spelmanslag på söndagen hyllade med en högtidsstund i Stadsparken.

Ett drygt 100-tal personer lyssnade från Stadsparkens soffor då folkollärare Gustaf Wetter höll ett minnesanförande över den hädaningna spelmannen.

August Widmark dog för 90 år sen den 13 maj 1878, 54 år gammal.

— August Widmark kallades på sin Sveriges skickligaste gehörsspelman. På 1830-talet fanns det mycket

få spelmän och de som fanns trodde man hade lärt sig spela av Näcken.

— Mig veterligt finns det ingen av Sörmlands Spelmansförbunds 290 medlemmar som lärt sig spela av Näcken.

Widmark föddes 1824 i Östra Vingåker där fadern var klockare. Han blev tidigt faderlös och modern flyttade då med sina barn till Västra Vingåker. Widmark var gift två gånger, båda gångerna med Sködingeflickor, och tillsammans med sin sista hustru flyttade han till Lilla Kulltorp i Vingåker där han dog 1878. Han ägnade sig till att börja med åt jordbruket men kunde inte kombinera detta med sin musikverksamhet varför jorden så småningom arrendera-

des ut och Widmark blev musiker på heltid. Han fick många elever och dessa har efter hans död tecknat upp många av Widmarks låtar.

Sörmlands Spelmansförbund har senare rest en minnessten vid Kulltorp till den gamle spelmannens minne.

Bland de Widmarkslåtar som spelmanslaget framförde vid minnesstunden i stadsparken märktes Sködinge Skänklåt och Brudpolska samt flera typiska Widmarksvalser.

— Widmark var en pionjär och vi spelmän som lever 100 år senare har all anledning att hedra honom, sa Gustaf Wetter, och det gör vi genom att spela hans låtar, som med all visshet aldrig kommer att dö.