

## 2,500 såg museum och 'hus'

De tre dagarna i årets midsommarhelg: medförde nytt publikrekord för Stora huset och museet vid Julita skans. I runt tal 2,500 personer passade på att se alla dyrgripar och miljön.

— Vi kan absolut inte ta emot mycket mer än 600 besökare under de sex dagstimmar Stora huset är öppet, förklarar major Nils Adlercreutz. Midsommardagen blev det faktiskt 640 personer. Det är så mycket som de tre guiderna hinner med. Räkna själva efter: Det blir i runt tal 100 personer i timmen.

För att hinna med mera skulle det antingen behövas guider i varje våning eller varje rum, eller också fick besökarna gå omkring själva och se. Men då tror jag inte det bleve samma ordning. Omkring 600 per dag är alltså det

mesta som går med nuvarande visningsformer, säger major Adlercreutz.

Något nytt besökarrekord i år tror han emellertid inte på. De 71,000 personer som räknades in 1951 förefaller ouppnåeliga, i varje fall så här långt fram i år.

Julita skans hade för övrigt en av sina verkligt stora helger under midsommaren. På midsommaraftonen var mycket folk samlat för lekar och dans kring majstången. På kvällen tråddes dans till moderna toner och till kulturell dansmusik. På midsommardagen hölls spelmansstämma, vilken refereras på annan plats.

*K/c 23jW*

*JK Bju\**

## Midsommar vid Djulö Solen 'dansades' fram

Midsommaraftonens spridda skurar kunde inte hindra att folk i långa banor drog ut till Djulö på eftermiddagen för att begå sommarfesten. När man efter i första halvt misslyckande fick stången på plats hade cirka 1,000-talet skådelystna samlats, och det blev flera under preludierna fram till ringdansen. Då blev det nämligen riktigt trångt i den inhägnade sommarhagen.

Spelmanslaget tog upp den tunna sommarträden och tågade i tåten för midsommarstångens bärare in i hagen — ovanför huvudena kikade fader Pluvius fram och skvätte några droppar över församlingen. När han sedan fick ögonen på »danslagsjuniorerna», veknade han tydligen och erfor själv så mycken midsommarglädje att han nästan omgående klev undan för solen som sedan sken riktigt vackert över scenen. Ja, danslagen — äldre som yngre — kan ta åt sig äran av att ha dansat fram solen. Och därmed fick bilden verkligt liv, småttingarna visades upp i fagreste sommarstass och publikumöret höjdes grad för grad.

Små malörer hör såna här tillställningar till, men de klaras i regel elegant. Så fick t. ex. danslaget bryta en sexengelska från Öland sedan musikanten tappat bort meloditråden och inte hittade den trots flera försök. Det blev en polka istället och den gav tydligen tillräcklig betänketid för efter den stämdes sexengelskan upp och genomfördes utan mankemang.

KGF:s kägeltrupp visade sedan upp gymnastisk färdighet i ett lätt och luftigt program.

Innan dansen tråddes gavs ordet åt dagens talare, drätselchef Tage Larfors. — Ordet midsommar stämmer till högtid och tanke på svensk högsommar med grönska och blommor, sade Larfors bl. a. Tankarna går också till våra förfäder som långt före kristen tid firade högsommaren med en högtid. Då firade man sommaren i första hand därför att den skänkte föda under hela året, numera känner vi ett behov av att hugfästa sommaren i dess vackraste tid och även för oss har den betydelse. Vi behöver kasta loss från alla dagliga bekymmer och få en smula avkoppling.

Han tackade hembygdsföreningen för dess initiativ, och hoppades att man skulle fortsätta med midsommarfirandet på »historisk grund» i Djulö även framdeles. Han slutade med önskemålet att midsommarhelgen måtte bli en helg som de församlade skulle komma att minnas med glädje i framtiden.

Ja, och sedan strömmade den nästan allra yngsta ungdomen med föräldrar in i hagen och midsommar-dansen var i full gång.

Kåge.