

KK 3/7-68
STORPUBLIK SÅG KVÄLLSKVITTRET

Knallhård talangjakt — juryn dömde oavgjort

□ Katrineholm upplevde en stor kväll i går. Det var nämligen säsongens final på IOGT:s och KK:s Kvällskvitter i Stadsparken. Och tisdagskvittret verkar för närvarande vara det enda som lockar Katrineholmsborna man ur huse. I går kväll blev man också både roade och road och som programvärden Helge Hellkvist uttryckte saken: — Så här mycket folk har vi inte haft sedan Göinge-flickorna i fjol. Det betyder med andra ord att omkring 2.000



GUSTAV WETTER förnöjer publiken med spel på 100-årigt Magdeburg-dragspel.

personer — alla åldrar — såg kvittret.

— Det här var en av de bättre kvitterkvällarna, tyckte också en ofta sedd gäst i Stadsparken och många var beredda att instämma med honom. En hel del fanns att både se och höra, bl. a. kvällens gäst, folkskollärare Gustav Wetter, final i talangtävlingen, popbandet Screem (spelade bra, sjöng sämre), för att nämna några.

Publiken var villig med applåder och applåder fick också den fyllerist som togs mitt under pågående föreställning. Han ville vara med på en musikgissningstävling men det tyckte inte Helge Hellkvist passade.

□ KNALLHÅRD TALANGJAKT

Efter några ärevarv av den berusade på gräsmattan infann sig också polisen (snabb utryckning!) och tog honom med sig. Han får kanske en ny chans vid nästa kvitter — den första tisdagen i augusti...

Talangtävlingen blev en knallhård historia. Förra årets segrare Anna Vestlund ("Förra året 72 år, i år 70 sa Hellkvist) visade sin kunnighet. Samtidigt framförde hon melodier på tre olika instrument, nämligen dragspel, munspel och cittra, som lät riktigt bra.

Redan på ett tidigt stadium stod det också klart att hon skulle få hårdaste konkurrensen av sjungande duon Lena Eriksson och Ann-Charlotte Nygren. 3-mannajury — värdinnan Marianne Hellkvist, Helge Hellkvist och KK:s utsände, dömde dock tävlingen oavgjord mellan huvudkonkurrenterna och alla tre får alltså ställa upp i finalen den 28 aug.

Ytterligare fyra deltagare ställde upp i talangjakten men segarna stod i en viss särklass.

□ WETTER PÅ DRAGSPEL

Välkände Gustav Wetter fängslade som vanligt publiken och överraskade med att inleda på dragspel. På ett 100-årigt Magdeburg-dragspel gjort i Tyskland inledde spelmannen Wetter med en gänglåt från 1890. Efter det stycket sa han med glimten i ögat:

— Det här gick ju dåligt... Men passade samtidigt också på att berätta att en gång i världen hade han fått medalj för sin fina hantering på dragspel.



ANNA VESTLUND behärskar tre instrument på en gång: dragspel, munspel och cittra.

— Men det var förstas länge se'n, sa Wetter.

Fiolen kom förstas också fram och av de 60—70 låtar han har nedtecknade av sin far passade Wetter på att spela ett par stycken typiska Smålandsmelodier (Wetter är född i Gränna).

Men det var förstas inte bara

sång och musik. Helge Hellkvist var som vanligt i storform. Höll musikgissningstävlingar m. m. och delade ut chokladaskar, kaffeburkar och blommor i mängder. Allt i lekfullhetens tecken.

—d



STORPUBLIK såg i går Kvällskvittret i Stadsparken.