Folket 9.12.1968

Från Ungdomsringens jubileum ses fr. v. Sune Aberg, Maud Aberg, Elsie Lindqvist och Bengt Andersson.

20-årsjubel hos Ungdomsringen

Sundbyholms slott utanför Eskilstuna förvandlades på lördagskvällen till ett eldorado för folkdans- och folkmusik. Anledningen var att sörmländska Ungdomsringen firade sitt 20-åriga jubileum med ett hundratal medlemmar närvarande.

Distriktets hedersordf Fritz Anderson, Eskilstuna, erinrade i en historik om de gångna årens verksamhet och då bl a de första årens strävsamma arbete för att skapa en ekonomisk grund.

Musik och dans stod naturligtvis på programmet men det fanns tid även för en hel del gratulationer. Bland annat från hr Lennart Ekebratt, Riksstyrelsen. Han blomsterhyllade och delade ut Svenska Ungdomsringens förtjänsttekcen till fru Kate Junås, Nynäshamn och hr Allan Karlsson, Bie. De båda fick utmärkelsen för många års uppoffrande arbete inom organisationen.

Fredag den 27 december 1968

"Sörmlandslåten" nytt forum för länets spelmansförbund

Katr. Kuriren

Södermanlands Spelmansförbund har saknat ett medlemsblad. Nu är emellertid den bristen avhjälpt i och med att det första numret av "Sörmlandslåten" utkommit. Namnet är förpliktande, och man hoppas också kunna komma med en ny låt i varje nummer. Avsikten är också att tidningen skall bli ett forum för medlemmarnas egna åsikter.

Det första numret har ett digert innehåll. Där finns inledningsvis en redogörelse för spelmansstämmorna i Södermanland under det gångna året. Det är Gustaf Wetter som lämnar den redogörelsen som inleds med den traditionella stämman på Torekällberget i Södertälje på Kristi Himmelfärdsdag och slutar med en beskrivning av det besök av finska och norska folkdansare som man haft under året och vid vilket dessa medverkade tillsammans med spelmän från Södermanland, Dalarna, Västmanland, Uppland och Närke.

Gustaf Wetter har även i en artikel skildrat musiken och sången i de indelta soldaternas liv. Han skildrar hur beväringarna samlades sockenvis och tågade med de indelta soldaterna i täten och de öknamn som soldaterna var begåvade med. En Sköldingehök var i regel sams med en Lerbogök. Däremot skulle en Vingåkersvarg ha stryk. Hade han inte gjort något sattyg så tänkte han nog ställa till det...

Beväringarna från Vingåker var lite sturska och ansåg sig lite förmer än pojkarna från de mindre socknarna. Och det kunde givetvis inte Österåkers korpar, Floda ävsingar, Vadsbro kottar, Vrena killingar, Stora Malms grisar, Sköldinge hökar, Husby-Oppunda getter, Julita rävar, Lerbo gökar, Blacksta grevar och Bettna löss tåla.

I sammanhanget finns även uppteckna en polska efter soldaten Johan Alfred Lantz från Adolfbergs soldattorp i Sköldinge. Låten är uppteknad efter 78-åriga fru Gerda Zetterlund i Katrineholm, dotter till Johan Lantz.

"Fonden för den svenska och speciellt den sörmländska folkmusikens främjande" är det långa namnet på en fond som bildades på initiativ av Maj Eriksson, Flenmo, efter Spelmansförbundets årsmöte i mars 1968. Arne Blomberg, som svarar för "Sörmlandslåten", har i en särskild artikel presenterat fonden.

I en lång och livfull artikel skildrar Sture Nilsson Tre Rosor sin första kontakt med spelmän. Han har även lovat att till kommande nummer återkomma med flera artiklar.

Vad menas egentligen med en slängpolska? Det får sin förklaring i det första numret av Sörmlandslåten, där Henry Sjöberg ger en definition av ordet, som egentligen innebär att polskan dansas "på fläcken" till skillnad från den polska där paren rör sig runt på dansgolvet.

Arne Blomberg har i en artikel gett en skildring av Anders Gustav Andersson från Mörkö, som så småningom blev sin sockens störste spelman. Han föddes 1868, alltså för jämnt 100 år sedan.

LT 9.10.1968

Här dansar man en schottis i turer så golvet gungar till tonerna från spelmännen Allan Lungdahls fiol. Dansar gör fr. v. Annika Munksgaard, Christer Wallin, Gunnel Classon och Tonny Johnson, ledare för Tälje folkdansgille.

"Modern dans ett hasande Men folkdans ger glädje"

Att dansa folkdans blir alltmer populärt.

— Många skeptiker blir "omvända" när de varit med och dansat några gånger, säger ledaren för Tälje folkdansgille, Tonny Johnson. Modern dans är ju mest ett monotont hasande rutn dansgolvet. Men i folkdansen kan man riktigt spela ut sin livsglädje!

Tälje Folkdansgille har nu 40-talet medlemmar och man behärskar nära 50-talet olika danser, svenska folkdanser mest.

Folkdansgillet hette SGU:s folkdanslag fram till februari i år. Gillet har en lång, obruten tradition att förvalta — ända sedan 1906!

Man försöker att dansa folkdanserna i deras originalskick. Men en begåvad, men klåfingrig balettmästare på stockholmsoperan i slutet av 1800-talet hann med att komponera om åtskilliga folkdanser för scenbruk

Så nu väntar folkdansarna med spänning på resultatet av all den flitiga forskning som bedrivs landet runt för att få fram danserna i deras gamla fina originalskick.

— SIDAN SEX —