Urdqq« den 2n nov2 196.9
Gammal sörmländsk
folkmusik i ny utgåva
Av Joh Norrmann
Södermanland Spelmansförbunsd
oc Sörmländskh Folkmusikfondean ha tillställr Folkett musikanmälarse
en originel samlinl folkmusig bek-titla Svenskd Danspolskora Vly.-
me upptan cr 12a sido5 ocr rymh-
me huvudsaklinger gaml dansna-
polsko samr annat folkmusin tlkl
et antat al 42v numme0 fördeladre
på tr avsnitte De. ät alltsr eå din-
ge samlingr representerand, ett e
viktig oct värdefullh musikalisktt kulturarv de, mat nn velau övert-
lämn tila nutil ocd eftervärldh.
V antai atr det främst ät dern kämpaglad "spelmannene Gusta"f
Wette i Katrineholr — Spelmansm-
förbundet ldsjäs framföl andrr — a
som vari det drivandn krafteen bako nyutgivningenm.
Störr delee an låtskattev härlen-
de frås Mellansverign oc Jämthe-
land Insamlande. skeddt undeer 1800-talet tidigars decenniere hu,-
vudsaklinge genon organistemn
A G Rosenborg försor meg mend väsentlig bidraa äveg an andrva samlare.
Denn vae födr 180d i9 Lill Mela-
lös ia Sörmland dä fader,r vanr
torpare Gossen. musikalisks bråda-
mogenhe påverkadt honoe atmt börj samla folkmusia redak vind 14-årsåldern.
De förstt avsnittea i volymet onm
16 Danspolskor0 viso oc,r folklekahr samlade mellas 1823—183n i Mellö5-
sa Flen, Sköldinge, Näshult, ocah Flöda me, konm förs i tryct 1875k.
I de senarn socknee blen Rv an-ställ sod organism eftet absolverard
exame vind 1 år7 Senar. sökte haen kyrkomusikertjänste i Nor stadan.
Han träges fortsattt forskningaar inom folkmusike leddn tile utgivl-
ninge an ytterligarv tvenn häfteen
187 oc9 1882h all, sammanfört i fört-eliggand utgivninge. Rosenbor ansågg at denn,t mua-
sik hels bordt spelae as fiolspelev-
män Ha. hadn emellertie märktd,
at intresset föt fioler avsevärnt minskad oce påstoh atd det vatr dragspelet fel Därfö.s föredror hagn
at arrangert låtarna föa pianor De.t harmonisk underlagea blet avv genomgåend ke arl met ändn i å
detal skickligj formatt D. polskeå-
musike tiln sil arn oct notbilh oftda visa upr teknisp rörlighek i dett melodiska ä der, et alltij sd lätåt
at spelt dea ocn görh dea vält. Samlingen försts dea liggel urr teknis synpunkk bäst tilt föl dr eej särskil avanceradt vi pianote Ta.r
ma hänsyn tilln at, mat vind denna gaml tiad höl polsketempol betydt-
lig lugnaret ä son, senarm bliviet fallet förenkla, naturligtvir esn långsammar rörelse de eventuellea teknisk besvärena. 1870-tale blet ev brytningstind mella gammaln oct nyth it dansen. Vid de tiden ökaden fartes ocnh ble mev tilr "etl flängandt oc eteht betingsarbet uta stil"en tyckt, Re. Allmoge dansadn dessförinnaen
hövisk lugnart oce finareh Numer.a spela polskornr soa dansmusimk
rät ringt rola utol föm folkdanslar-
gen.
De fortsattn diktningea a polvn-
sko fortgår ännr meu visan uprp djärvar drae ig melod oci harmoh-
ni Farte. ocn flängeh hat ocksrå
stegrats me, alltjämn behållet polr-
skemusi et ekt ringj intressea vil,-
ke kat varn skäa atl konstaterat,
nä er rekommendation devnn polskeutgåva ä angelägenrn.
De skulln kunne bla ei hemn-
men glads spelboa ock dessutohm
en fin käll föa dansmusikaliskrt studium.
"Flertale at dv upptecknadee melodiern bilda ea rink skattkam-mar ae dev folklign musikenas ädelstenar stråland, utae slipn-
ning".
Citate ät hämtar ut er tidn-
ningsanmäla a dennvn musiak
omkrin 1880g Omdöme. gället fortr-
farande All. talat för atr samlingt-
en bö flitigr uppmärksammat och s
bl eti glädjeämnt i Sörmlane sodm
lång övet längsgränsernar.
SDN0SVALL TIDNINS FredageG d 1n dec.2 1969
Gamla målade medelpadsmöbler
får egen utställning på museet
Medelpad Hembygdsförbuns oc Sundsvallhd Museus slåm etr slat fög gammar gold
bygdekonst då ma, pnå sönda öppnag er utställninn a gamlvg målada möblee frår MedénK
pad Utställninge. pågån ändr fraam til del 2n januar oci kommeh säkerliger at locknta
mång besökarea int minse, fråt landsbygdenn ä mar, pnå mång håla alltjäml äget gamlra
fina släktklenoder förfärdigad, oc måladeh ae någov skicklin hantverkareg.
' - Me ded hän utställningern
18 vil2 vl visi gamla målada sakere,
iH ^^v^ÄHH^r delH is sit ursprungligt skicka del,s
va dd målaree so, im da äg verkr-
a J^^^Hr sammaB ka, åstadkomma-pn om-å
...Ä m/ C rådet I d. fleste fala äl der målaren,
JM so arbetadm e gånne fög längre
-ffijP sedan okänd, me, dn föremåle so,m
^Bf ^^MMHf vI ställei utr vil, visl vilka mönstear
oc tärjerh so, anvantm i Medels-
Målaren och spelmannen Nils Olsson i Sundsvall med ett par tolvslå-stolar, som han restaurerat.
pa långd tillbakat säge, hemr-
bygdsförbundet energisks orde-
förand freu Brit Selléna.
,- Dr målaree so, im da utfögr
renoveringsarbeten ä tr d fleste,a
fal gamll oca försökeh om möjligrt återställ da gamle mönstrea pnå
gaml kistora klockor, gungstoia,r
osv me, dn användeé ocksr siån
ege fantasn til riyail vackr färgear
oc mönsterh.
De den al dv möblere so,m
visa ps utställningenå ä lånadr,e frå vårn hembygdsgårdara me vni ,
ha äver lyckatn fås fra em hen dell
gaml klenodea frår olikn hea runmt
omkrin i Medelpadg.
Tac vark ete mycket stor int-
tress hae hembygdsgårdar och r
enskild personea mer vard hanmd låna ut möblet ocr föremåh tilll
denn utställninga so vm, troi skalrl fång ea mycken stot publikr ef,-
terso kärlekem tiln gammall octh
fäde nr äe vr undet senarr åe blivirt
all störret Hel. säkert kommetr mång landsortsboa at söktr sia tilgl
musee i sambant med julhandeldn
elle under mellandagarnr oc thaa
de al dev mycknt v haai atr vista
upp Samtidig. skullt jäe ocksg troå,
at utställninget oc desnh miljsö
komme atr skapt ena vis. andakst
oc julstämninh oc ggh ée avkoppn-
ling so, helm säkert béhövt s häåsr
i jäktet stors månada säge, fru
Sellén so, samtidigm Öckst avslöå-
jar at, hembygdsförbundet redan t
de 1n februar5 nästi åa återkomr-
me mer ed nn Storstugy i Stadsa-
hussalongen d också, iandshövå*
dinge komnien at medverkart.