

## Solig hembygdsfest i Gamleby samlade en rekordstor publik



Godsägare Seth Carlsson, Vinäs, spelar en mäktig brudlåt från Småland.

Gamleby hembygdsförening kunde notera nytt publikrekord vid sin hembygdsfest vid Myrkullen i söndags. Det vackra vädret gjorde sitt till att många sökte sig upp till det vackra hembygdsområdet och när vice ordf. Fritz Andersson ringde in festen med den nyligen från Erneberg hämtade vällingklockan, var en ansenlig skara unga och gamla samlade på berget kring flaggstången, varifrån den blågula duken vajade.

Kyrkoherde Arne Liljeqvist hälsningstalade och välkomnade särskilt festens huvudmedverkande, greve Wolter Stackelberg, Stensnäs, och godsägare Seth Carlsson, Vinäs. Samtidigt erinrade kyrkoherden om att det senaste nyförvävet, vällingklockan som nyss kallat till samling tidigare hängt vid gamla prästgården, men nu införlivats med föreningens samlingar och förklarade klockan invigd.

Kyrkokören utförde under kan-

tor Ewald Törneruds ledning fem stycken sommarsånger som samtliga fick ett mycket vackert utförande.

Från hembygdsstugans trappa höll därpå greve Stackelberg ett utomordentligt välformulerat och tankeväckande tal om svensk hembygd och hembygdskänsla och det svenska frihetsarvets betydelse för medborgarna. Att vara svensk, sade greven bl. a. innebär att vara arvtägare till en urgammal kultur som sträcker sig tillbaka ända till hedenhös och vars frukter vi sena tidens barn kan njuta. Att rädda detta kulturarv är en grundläggande uppgift för våra hembygdsföreningar, ett stimulerande arbete som kommer att belönas med kommande generationers tacksamhet.

Greve Stackelbergs tal uppskattades mycket livligt av åhörarna varom också det hjärtliga bifallet vittnade.

Efter kaffeservering, som sköttes på ett mönstergillt sätt av lottorna, drogs uppmärksamheten åter till hembygdsgårdens trappa, där godsägare Seth Carlsson fattat posten med sin fela under armen. Han kåserade om vår allmogemusik såsom den levat segt kvar i våra bygder, beskrev tillkomsten av olika låtar som knöt sig till livets stora händelser, vigslar, barndom, fester etc. På sitt utomordentliga sätt framställde hr Carlsson dessa låtar på sin fiol och där följde en lång rad av typiska låtar som genom förutseende allmogespelmän nu finns upptecknade och bevarade till eftervärlden.

Till sist samlades man nere på lekängen, där Bertil Berglund tog kommandot och nu liksom förr om åren ledde unga och gamla i trevliga folklekar.