



Kuriren

den 21 juni 1957

Fråda vi sommardansen!

Vid Djulö i dag vi dansen ska tråda
och spelman Wetter ska gnida sin låda

Och välkända nunor vi säkert finner i dansen,
eller stretande spretar i slängrompesvansen

Till exempel den vördade stadsingenjörn
— jo, det känns att med gropar ta törn

Om sedan man stämmer upp domaredansen
tar väl häradshövding Svensson chansen

Men slakthuschefen dansar ej efter den biten
han vill nog fröjda efter »nötknäppar»-sviten

Och Malmborg han skumpar nog runt nära lovar
när han slipper att tänka på otäcka bovar

Sadelmakar Stendahl vill inte sulorna spara
om dom spelar »Till Österland vill jag fara»

Ja, många flera av stans kända gubbar
flänger nog runt bland gropar och stubbar

För en dag som denna då glöms konvenansen
då gläds man och möts man i midsommardansen

RYMÉ

Katrineholms-Kuriren

Måndagen den 24 juni 1957

Spelmansslag och folkdansare i sommarglädje i Katrineholm

Midsommarbrant
vädret när stängan
vid Djulöbadet på
söndagen. Men
vädret inte var det
så fanns det så
som
skapade den
söndagsmorgonstämningens
danslagets vackra
stad med spelmän-
na vara det mest
i midsommarfesten.
Å ungdomsdansla-
gerna av publiken
vardagskläderna
byggs dräkt. Det
gande Vingåkers-
en man såg även

Den manliga delen av folkdans-
laget reste den blomsterklädda
och flaggdekorerade majstången
medan spelmannslaget spelade un-
der ledning av folkskollärare Gus-
taf Wetter.

Det var inte bara folkdanslaget
som visade sin skicklighet i svåra
turer utan också ungdomsdansla-
get, som nu för första gången
dansade offentligt. Men trots den
livligt uppskattade dansuppvis-
ningen var det nog ändå en liten
flicka ur publiken som stal en
stor del av föreställningen. Hon
var mycket söt och mycket liten
och försökte och lyckades dansa
nästan som de stora.

Sedan första delen av folkdans-
lagets program var slut talade

stadsfullmäktiges ordförande Gus-
taf Dahl. Han sade bl. a. att just
genom att vi traditionsenligt klär
majstången och binder kransar
kommer vi närmare naturen och
han valde som lämpligt midsom-
marpoem en dikt av Gustaf Frö-
ding. Till sist utbringades leve
för sommaren.

Festen fortsatte sedan med att
danslaget dansade igen och spel-
männen spelade. Men även de ur
publiken som ville röra på sig li-
tet kunde dansa med i långdanser-
na och i de gammeldanser som
avslutade midsommaraftonen vid
Djulöbadet.

Musik glädde på Lövåsen

Men det var inte bara de som
deltog i festen vid Djulö som ha-
de tillfälle att höra spelmannslaget.
Redan kl. 13 fick patienterna på
Lövåsen lyssna till spelmannens
låtar. Först tillät vädret att man
höll till utomhus: spelmännen vid
den vackert klädda majstången
och de patienter som så kunde
ute på balkongen. Tyvärr tvinga-
des alla att gå in då det börja-
de regna och programmet fort-
satte i samlingssalen.

Vid Nävertorpsskolan trotsade
man det dåliga vädret och bar-
nen dansade och lekte efter mu-
sik av spelmannslaget.

Däremot lade man på Furul-
den hela midsommarfirandet in-
omhus där pensionärerna bjöds
på kaffe och fårta medan spel-
männen underhöll dem med mu-
sik. Att spelmannslaget kunde spe-
la på så många olika platser un-
der midsommaraftonen berodde
till mycket stor del på att folk-
skollärare Wetter nog höll reda
på tiden och skickligt ordnade
så att ingenting försumrades av
spelmannslagets stora program.



Att midsommaraftonens fester tycktes så »svenska» de
stor del på att man överallt kunde se många hembyg-
 på både stora och små. Den lilla flickan t. v. på bilden
Djulö. Bilden på spelmännen togs när de spelade för på
på Lövåsen.