



De församlade spelmännen i Södragården. Sittande längst t. v. förbundsordf. Gustav Wetter, och längst t. h. ordf. i spelmanslaget Thure Enberg.

Torekällbergets spelmanslag

Onsdagen den 19 mars 1958

Södertälje får spelmansgille

Södertälje har saknat ett aktivt spelmanslag — denna kulturinstitution, om man får lov, som är av så stor betydelse för folkmusikens fortbestånd. Nu skall emellertid den bristen avhjälpas, berättar hr Thure Enberg för Läns-tidningen. Det finns inte mindre än ett 50-tal musikanter — eller vi skall väl säga spelemän — som är villiga att ställa upp i laget.

Det har funnits ett spelmanslag i Södertälje förut, men detta har inte hört till de aktivare — för att inte dra till med överord. Nu sei; det ut som om det skulle bli annat av. Såväl gamla som nya spelemän har i dagarna fått en inbjudan till en spelmanssammankomst torsdagen den 20 mars kl. 19 i Södragården.

— Tag fiolen med och kom till Södragården! manar hr Enberg, som på en gång vill bannlysa alla mindervärdighetskomplex. Den bristande skicklighet, som en eller annan känner med sig, övervinner man genom att öva — och till övning får man många goda tillfällen i spelmanslaget.

Spelmansförbundets ordförande — Gustav Wetter, Katrineholm — kommer med på tisdag, och säkerligen har han mycket nyttigt och nöjsamt att andra. Låt oss önska spelmanslaget lycka till — till glädje för hela staden!



Åke Liljeholm, Gnesta, spelade nyckelharpa.

Torekällbergets ... (Forts, frun första sid.)

solskenshumör och lät humorn flöda mellan de täta stråktagen. Han berättade om de spelmanslag som redan finns i Sörmland, om kamratskapet som samspelet ger och om den rika skatt av folkmusik som finns i vårt land. En av de spelemän som kanske kunde mest låtar här i bygden, Nordström i Österhaninge, är borta nu. Han begravdes i lördags och om hans insatser till folkmusikens fromma nämndes en del. Nordström kunde 50 låtar men man hann bara uppteckna 36 innan han gick bort.

Men innan man hunnit så långt i oigrammet hade Wetter kommenderat "vid hakan fiol" och spelmännen hade exekverat både Vingåkersvalsens och Gärdebylåten. Och

Over 20 spelmän stämma i Södra

Mellan 20 och 30 spelmän från hela Södermanland samlats i Södragården för att diskutera om bildandet av spelmanslag och för att höra ordf. i förbund Gustav Wetter, Katrineholm, och intendent Erik-Harry Bergquist i Södertälje, berätta om den sörmländska folkmu-

Det brusade av stråkar i stora salen på Södragården, det pratades folkmusik och i allt sorlet rädde från första stund en hjärtans god

stämmning, ju desto mer räder bland dem som är i manshövding

dessutom hade mannen med det goda initiativet, Thure Enberg, hälsat välkommen och uttryckt sin glädje över att så många velat komma och ta fiolen med. Herrskapet Enberg bjöd samtliga på kaffe och vid det rikt dukade bordet passade man också på ett ha en stunds förhandlingar innan musiken på allvar trollband sinnen.

Intendent Erik-Harry Bergquist hälsade i ett anförande ett blivande spelmanslag i Södertälje välkommet till Torekällberget och Östra Sörmlands museum, där spelmännen utan kostnad kunde få vara och öva. Talaren rekommenderade också lagets anslutning till kulturhistoriska föreningen och ansåg att man på det sättet skulle ha lättare att få igenom kommunala anslag. Han tyckte att Torekällberget skulle vara rätt forum för ett spelmanslag och undrade om man inte rentav skulle kunna kalla det för Torekällbergets spelmanslag, Södertälje

Svaret på frågan om det skulle gå att bilda ett spelmanslag i Södertälje var ja. Thure Enberg klubbade upp ett förslag till spelmanslag i Södertälje. Det skulle vara ett lands spelmanslag. Thure Enberg, sekreterare i Södertälje, berättade om kända folkmusikanter som skulle kunna hjälpa till. Åke Liljeholm, som också var närvarande, berättade om sin egen erfarenhet. Han hade varit medlem i ett spelmanslag i Gnesta och hade spelat nyckelharpa. Han tyckte att det skulle vara bra om det fanns ett spelmanslag i Södertälje. Han hade också spelat nyckelharpa i Gnesta och hade varit medlem i ett spelmanslag där. Han hade också spelat nyckelharpa i Gnesta och hade varit medlem i ett spelmanslag där.