



Uplands spelmansförbund hade åter avverkat en lyckad stämma och det enda man skulle önska för ett annat år vore att ledningen skänkte publiken tio minuters vila från aulans tortrybänkar så att inte de mindre härdiga börjar troppa av en halvtimme innan man kommit till programets final.

Uge.

Det var glada och friska takter på spelmansträffen i aulan på söndagsmiddagen. Gamla och unga musikanter tävlade med nuckelharmonor och fioler.

Zornplaketten till 80-åring på uppländsk spelmansstämma

Trots det ljuvliga söndagsvädret kunde Uplands spelmansförbund hålla stämma i universitetets aula på söndagen inför en mycket talrik publik.

Spelmän hade kommit från många delar av landet, estraden var fylld till bristningsgränsen när alla klämde i med den otroliga

Upland blev självfallet rikast representerat. Kvalitet på både låtar och spel skiftade, en skänklåt från Sörmland var förtjusande och det finaste inslaget stod väl nestorn Gustaf Jernberg med sina söner för med låtar "från farfars far". Det enda som direkt ställer sig tveksam inför är det sångliga inslaget, som delvis hade snudd på schlagersjungande och knappast kan anses höra hemma på en rekorderlig spelmansstämma. En röst ur publiken hördes dock numla att "det är väl klämmigt att kom inte kör bara med malätta låtar", så det kan ju tänkas att ändamålet helgar medlen.

spelglädje som bygdemusikanterna och skifflare — utan jämförelse i övrigt — har monopol på. Många och brokiga låtar spelades, först av hela spelgänget, sedan i lag från olika landskap, alltifrån Sörmland i söder till Jämtland i norr.

Georg Andrén hedersledamot.

Dagens talare f. landshövding Georg Andrén påpekade bl. a. att distinktionen mellan begreppet folkmusik och konstmusik är missvisande

många gånger. Folkmusiken när den är som bäst har stora konstnärliga värden, vilket tal. gav relief åt genom att läsa ett avsnitt ur Bo Bergmans dikt vid invigningen av Stockholms konserthus. Tal. uttryckte sin tacksamhet gentemot Uplands spelmansförbund och dess gärning och han valde att göra det genom ett varmt handslag med en av förbundets äldste och finaste spelmän Johan Olsson.

Så var det dags för dagens överraskning, då ordf. Harry Pettersson, steg fram och tilldelade hr Andrén hedersledamotkap och förtjänstmärke i guld.

Johan Larson, nybliven 80-åring, hyllades därefter av Svenska ungdomsringens distriktskonsulent Nils Presto med Zornplaketten, en sällsynt och fin utmärkelse. Det blev ett tack för 20 års flitigt arbete som musikanter i folkdanslaget och en förhoppning att samarbetet inte skall vara slut med detta. Så spelades det ännu en god stund, Viksta-Lasse, upplandslagsmännens egen Kulörten, var med och krumelurade med sedvanlig framgång — för att nu nämna ett namn ur högen.