



De församlade spelmännen i Södragården. Sittande längst t. v. förbundsordf. Gustav Wetter, Katrineholm, och längst t. h. ordf. i spelmanslaget Thure Enberg.

äll

bergets spelmanslag bildat



Ake Liljeholm, Gnesta, spelade nyckelharpa.

Över 20 spelmän hade stämman i Södragården

Mellan 20 och 30 spelmän från hela Södertäljeorten hade på torsdagskvällen samlats i Södragården för att spela, diskutera bildandet av spelmanslag och för att höra ordf. i Sörmlands spelmansförbund Gustav Wetter, Katrineholm, och intendent E.-H. Bergquist, Södertälje, berätta om den sörmländska folkmusiken.

Det brusade av stråkar i stora salen på Södragården, det pratades stämning, just sådan som det alltid råder bland spelmän, enligt spel-manshövdingen Wetter, som var på från första stund en hjärtans god (Forts. å sid. 5)

gets ... första sid.)

lät humorn flö-stråktagen. Han spelmanslag som bild, om kam-spelet ger och t av folkmusik and. En av de ke kunde mest n, Nordström i rta nu. Han be- och om hans in- sikens fromma ordström kunde hann bara upp- an gick bort. hunnit så långt le Wetter kom- an fiol" och spel- verat både Ving- ärdebylåten. Och

dessutom hade mannen med det goda initiativet, Thure Enberg, hälsat välkommen och uttryckt sin glädje över att så många velat komma och ta fiolen med. Herrskapet Enberg bjöd samtliga på kaffe och vid det rikt dukade bordet passade man också på att ha en stunds förhandlingar innan musiken på allvar trollband sinnena.

Intendent Erik-Harry Bergquist hälsade i ett anförande ett blivande spelmanslag i Södertälje välkommet till Torekällberget och Östra Sörmlands museum, där spelmännen utan kostnad kunde få vara och öva. Talaren rekommenderade också lagets anslutning till kulturhistoriska föreningen och ansåg att man på det sättet skulle ha lättare att få igenom kommunala anslag. Han tyckte att Torekällberget skulle vara rätt forum för ett spelmanslag och undrade om man inte rentav skulle kunna kalla det för Torekällbergets spelmanslag, Södertälje

Svaret på den frågan blev ett run-gande ja och så kunde Thure En-berg klubbfasta beslutet — spel-manslaget var ett faktum. Man be-slöt också om anslutning till Sörm-lands spelmansförbund och valde Thure Enberg till ordförande i la-get, sekr. blev Erik-Harry Berg-quist och kassör Gottfrid Carlsson. Till musikalisk ledare utsågs väl-kände Folke Nordeman och till hans medhjälpare den kände spel-mannen Ake Liljeholm från Gnes-ta. Revisorer blev Lennart Nor-berg och Olof Kärnell. Man disku-terade möjligheterna att öva två gånger i månaden men beslöt upp-dra åt styrelsen att besluta i frågan. Så var då förhandlingarna överstö-kade och tyvärr också kaffedrick-ningen och spelmännen började kasta längtansfylla blickar åt in-strumenten igen. Innan de satte i gång lät Ake Liljeholm alla de

församlade lyssna hur det låter när man spelar knäppolska på nyckelharpa. Men fiolen var huvudinstru-mentet även om man förutom nyc-keharpan också såg en ensam kla-rinetist där och under Wetters led-ning spelade man sedan låtar allt medan kvällen rann undan. Tharre.