



En välkänd Flodabo, före nämndemannen och godsägaren Ivar Hultström, Fors säteri, Floda, avled på nyårsdagen i en ålder av 68 år. Han var född i Halla, där fadern brukade Sunds gård. Efter att ha bedrivit studier vid lantmannaskola arrenderade han i fem år Katrineberg i Vadsbro. År 1919 kom han som arrendator till Fors säteri, som han år 1940 inköpte från Ericsbergs fideikomiss. Tillsammans med sin svärfader drev hr Hultström auktionsrörelse men startade senare egen rörelse, som han drev ända fram till sin död.

Hr Hultström var livligt intresserad av kommunala frågor och under årens lopp har han beklätt en mängd förtroendeposter. Han var sålunda ledamot av kommunalfullmäktige, ordförande i skolstyrelsen och boställsstyrelsen, och ledamot av kyrkorådet — i de två sistnämnda kvarstod han som ledamot ända till sin död. Han var ordförande i Floda skogsallmäningsnämnd och sockenombud för Södermanlands läns brandförsäkringsbolag och tidigare ordförande i Flodafors mejeriförening samt ordförande i Södermanlands mejeriförbund. Under ett antal år var han nämndeman i Oppunda häradsrätt. Vid sitt fränfalle var han också ledamot av styrelsen för Svenska handelsbanken i Katrineholm.

Hemvärnet och skyttet kom också att ta hr Hultströms krafter i anspråk. Han tillhörde bl. a. styrelsen för Floda skyttegille. Dessutom var han bygdespelman och komponerade själv folkmusik, bl. a. en mycket populär marsch, som t. o. m. spelats i radio. Under åren 1931—1939 var han ordförande i Södermanlands spelmansförbund och var senare dess vice ordförande. Han tillhörde även Sveriges spelmäns riksstyrelse och dess verkställande utskott.

Hr Hultström, som var en stöttepelare inom Floda hembygdsförening, hade en mycket stark känsla för hembygden. Det var på hans initiativ som många byggnader kom till stånd, t. ex. Floda mejeri, ålderdomshemmet, den nya skolan i Flodafors samt bebyggelsen vid Granhammar. Det var också på hans initiativ som sockenfilmen och melankyrkogården kom till. Hans jordbruk, Fors säteri, hade han gjort till en mönstergård och som syneförrättare var han flitigt anlitad.

Närmast sörjes den avlidne av maka, son, sonhustru samt barnbarn.

IVAR HULTSTRÖM IN MEMORIAM

Med Ivar Hultström, som nu så hastigt gått bort, förlorar Södermanlands Spelmansförbundet en av sina mest verksamma medlemmar. Han var ordförande i förbundet åren 1931—1939 och ledde som sådan de stora stämorna under 30-talet i Vibyholm.

Anhammar, Stenhammar och Malmköping. Han var primus motor i det stora insamlingsarbetet 1935—1936, då musikkonsulent Olof Andersson genomkorsade hela Sörmland och tecknade upp och insamlade 1000 melodier för förbundets räkning. Dessa låtar är nu vår värdefullaste egendom i vårt rikhaltiga arkiv. Han var hedersledamot i Spelmansförbundet och bar med all rätt förbundets märke i guld. En tid var han ledamot i Sveriges spelmäns riksstyrelse. Han var i spelmannskretsar en mycket betrodd och hedrad man. Han fick också Zorns Spelmansmärke i guld, en fin och sällsynt utmärkelse.

Att Ivar Hultström var en driftig man och en god organisatör är allom bekant. Men han var också en mycket god spelman med sin särskilda stil. Framför allt var han dock en duktig kompositör. Många låtar har han komponerat till bröllop, förbundets kompositionstävlingar och andra festligheter, och dessa melodier har blivit omtyckta och spelade icke blott av sörmlänningarna utan också av spelmän i hela Sverige. Genom dessa låtar har Ivar Hultström blivit känd och uppskattad i hela Sverige och skapat åt sig ett minnesmärke, varaktigare än koppar. På Ivar Hultström besannas de ord, som han själv så många gånger använde i sina minnestal över avlidna spelmansvänner: "Spelmannen är död, men låtarna lever."

När nu Ivar Hultström för alltid lagt ned sin stråke, med vilken han så innerligt och kärleksfullt smekte sin kära Sebastian Klotz-fiol, bringar Spelmansförbundet honom ett hjärtligt tack för allt vad han gjort för den sörmländska folkmusiken och dess utöware.

Vila i frid, gamle spelmansvän!
Gustaf Wetter

☆
Floda har fått sorg. En av kommunens stora män har gått bort. Ivar Hultström finns ej längre bland oss!

Det blir så tomt, när han ej längre är med, då vänner mötas, då rådslag skall hållas, när något skall ombesörjas. Han var så klok, erfaren och verksam.

Den vackra gården Fors gjorde han till en mönstergård. Med sina arbetare hade han ett gott handlag och förstod alltid att till fullo värdera och erkänna deras insatser och förtjänster, vilket gjorde honom till en god arbetsledare.

Hans skicklighet och erfarenhet kom även Floda kommun till del. Under lång tid var han folkskolestyrelsens ordförande, ett uppdrag som passade honom särdeles väl. Han var nämligen synnerligen barnkär. Barnen kände detta rent intuitivt och de samlades gärna omkring honom. Hans glädje över och kärlek till sina egna barnbarn var också rent rörande.

Bland de många övriga kommunala uppdragen skulle jag särskilt vilja nämna ledningen av byggnationen. Hans erfarenhet och ledaregenskaper kom här fullt till sin rätt.

Överallt, där något skulle uträttas, tänkte man alltid på Ivar Hultström. Han anlätades ofta, han kom att befinna sig i första ledet och han var alltid med, där något skedde.

Ej endast som kommunalman lämnar han ett stort tomrum efter sig. Vi hans många vänner känner nog saknaden störst. Vi har så många minnen av intima stämningstunder och glada festligheter. Vi sörjer vännen!

Ivar Hultström var också en skicklig spelman. Jag var hans spelkamrat. Hur ofta har vi inte glatt oss själva och våra vänner med våra fioler. Hans fiol har nu tystnat. Och jag sörjer min gamla spelkamrat!

Ivar, käre vän! Jag tackar Dig för mångårig, obruten och förtrolig vänskap, för musikaliskt samspel och för högtidsstunder tillsammans! Frid över Ditt ljusa minne!

Flodafors den 1 januari 1959
Carl G. Axelsson

JORDFÄSTNING

Officiant: *Kyrkoherde Bo Wahlund*

Psaln 21 1—3

Härlig är jorden, Härlig är Guds himmel,
Skön är själarnas pilgrimsgång.
Genom de fagra Riken på jorden
Gå vi till paradiset med sång.

Tidevarv komma, Tidevarv förvinna,
Slakten följa slaktens gång.
Aldrig förstummas Tonen från himlen
I själens glada pilgrimssång.

Änglar den sjöngö Först för markens herdar.
Skönt från själ till själ det ljud:
Människa, gläd dig, Frälsarn är kommen,
Frid över jorden Herren bjöd.

En spelmans jordafärd *V. Öst*
Utföres av medlemmar i Södermanlands
spelmansförbund

Färdemannens psalm *I. Hannikainen*
Operasångare Folke Andersson

Air *Job. Seb. Bach*
Kantor Nils Segerberg och musikdirektör
Sölve Thunå

Eldbegängelse äger rum i Katrineholms
krematorium.



IVAR HULTSTRÖM

* 24 november 1890
† 1 januari 1959

JORDFÄSTNINGSAKTEN

i Floda kyrka torsdagen den 8 januari 1959

Sorgmarsch *F. Chopin*
Kantor Nils Segerberg och Musikdirektör
Sölve Thunå

I himlar sjungen *L. v. Beethoven*
Operasångare Folke Andersson

Psaln 306 1—3

Jag lyfter mina händer
Upp till Guds berg och hus
Från dem han hjälpen sänder
Och skickar ut sitt ljus.
Mig herren hjälp bejakar,
Som jord och himmel gjört;
Min bön han ej försakar,
Men skyddar mig alltfört.

Han låter mina fötter
Ej slinta, ty han är
en väktare ej trötter
Och blir mig alltid när.
Han nådigt mig bevarar
Och skyddar mig från fall,
mig dag och natt försvarar,
Välsignar och mitt kall.

Allt ont han från mig vänder
Och frälsar mina själ.
Evad som helst mig händer,
Så slutas det dock väl.
Min utgång han bevarar,
Min ingång likaså;
Sin nåd Gud aldrig sparar
För dem med honom stå.

Dödsfall

Ivar Hultström. Godsägare Ivar Hultström, Fors säteri, Flodafors, avled på nyårsdagen efter en tids sjukdom i en ålder av 68 år. Den bortgångne var född i Halla församling, Sörmland, och kom 1918 till Flodafors från Vadsbro. Till en början arrenderade han Fors säteri, som han sedan köpte från Ericsson.

Med godsägare Ivar Hultströms bortgång har en av Flodas mest framträdande kommunalmän gått ur tiden. Han bekläddes under årens lopp med en lång rad uppdrag av olika slag både inom den borgerliga och den kyrkliga kommunen. Under senare år ägnade han främst krafterna åt uppbyggnaden av skolväsendet i kommunen, både som ordförande i skolstyrelsen under ett 10-tal år och i byggnadskommittén för centralskolan i Flodafors. Ett annat stort arbetsfält hade han såsom ordförande i pastoratets boställsstyrelse. Han hade tidigare även säte i såväl kyrkoråd som kyrkofullmäktige. Längre tillbaka var han under en del år ordförande i kommunalfullmäktige och en tid dess vice ordförande. I raden av uppdrag märktes också ordförandeskapet i skogsallmänningnämnden. Han har också varit nämndeman i Oppunda och Villättinge domsaga.

I spelmanskretsar i och utom länet gjorde sig godsägare Hultström känd som en framstående kompositör. En lång rad flitigt spelade låtar bär hans signatur. I uppteckningsarbetet inom förbundet tog han stor del. Under åren 1931—1939 var han ordförande i spelmansförbundet och vid sin bortgång var han hedersledamot.

Godsägare Hultström sörjes närmast av maka, född Engström, en son, sonhustru och barnbarn.



Kat. holme-Kuv.
29/1-1959

K. K.

29.1.1959 Dödsfall

— Förra källarmästaren **Gottfrid Vilhelm Ekman**, Tunagatan 7, Eskilstuna, tidigare bosatt i Flen, avled på tisdagen på Centrallasarettet i Eskilstuna. Han var född år 1891 i Husby-Rekarne och biträdde i unga år sin fader med lantbruket. Senare genomgick han Asa folkhögskola och praktiserade några år inom lantbruket i Danmark, men övergick senare till affärsbranschen då han övertog en speceriaffär och vid sidan därom startade en partiaffär i ägg i Eskilstuna. Efter 21 år som köpman i Eskilstuna arrenderade han år 1937 Järnvägshotellet i Flen som han senare köpte. År 1950 arrenderade han ut hotellet och flyttade tillbaka till Eskilstuna, där han drev Rådhuskonditoriet.

Den bortgångne var i många år ledamot av Eskilstuna-Kurirens styrelse.

Närmast sörjande är maka samt son i första giftet och sonhustru.