

Musikalisk lyckopeng till länets alla nyfödda

Alla barn som föds i Sörmland i år får en musikalisk "lyckopeng".

Spelmansförbundet har gjort en kassetts med ramsor, sånger och lekar som varit vanliga i vårt landskap.

Under hela folkmusikåret 1990 kommer väntade 3 000 nya sörmlänningar att få ett exemplar av den musikaliska kulturtraditionen.

Välkommen till världen, heter kassetten som Sörmlands spelmansförbund gjort tillsammans med Kultur i Sörmland och Radio Sörmland.

Kassetten presenterades på biblioteket i Gnesta på lördagen. Barbro Tällman och Lotta Walberg-Fernros samlade barn och föräldrar, sjöng och presenterade materialet.

Med på bandet finns bl a Lilla Lasse sitter och gråter, borta är hans fiskarebåt, som är upptecknad i Sörmland.

□ Sov min lilla piga

Ro, ro rankom rej, heter en liten fin vaggvisa som är upptecknad efter Josefina Andersson i Lilla Mellösa.

Ro, ro rankom rej
sov min lilla piga
ro, ro rankom rej
minst i världen vida
molnen går på himlens päll
far han kommer hem i kväll
sov min lilla piga

Så lyder den sista versen. Det handlar också om katten och killingen som slogs om vällingen. Det är en visa efter CG Axelsson i Floda, som i sin tur fått den efter sin mor, Albertina Axelsson i Flodafors.

Slagsmålet mellan katt och killning slutar med att killningen ramlar i vällingen och bränner



• Barnen levde med mycket intensivt när Barbro Tällman och Lotta Walberg-Fernros sjöng den musikaliska välkomsthälsningen på biblioteket i Gnesta. FOTO: Alf Ralmé

sig. Ingen av dem får något av den åtråvärda vällingen.

□ Ro till Fiskeskär

Samma upphovskvinna, Albertina Axelsson i Flodafors, har Ro, ro till Fiskeskär många

fiskar få vi där.

En festlig variant av den käre ekorren i granen finns med. Den är upptecknad efter Carl August Olsson som föddes 1858 i Torp i Lid.

Alla visorna sjungs a capella.

Materialet är hämtat ur Sörmlands spelmansförbunds arkiv.

Välkommen till världen finns i 3 500 exemplar. Förutom de nyfödda som får kassetten som gåva finns ett antal exemplar till försäljning. Alla medverkade

har ställt upp gratis. Det innebär att det inte blir några större kostnader om man vill fortsätta ge sörmländska nyfödda en musikalisk "lyckopeng" efter folkmusikåret 1990.

Lisbet Svedlind

Nu kan man ta dansborgarmärket

Först kom simborgarmärket.

Nu slår folkdansarna i Sörmland ett slag för danskunnandet med ett särskilt dansborgarmärke.

Det är Ungdomsringen i Sörmland som kläckt idén till ett särskilt dansborgarmärke och förebilden är förstas simborgarmärket som man får om man klarar att simma 200 meter.

Fast för att få dansborgarmärket krävs att man kan dansa schottis och vals samt ytterligare en gammeldans.

Syftet med märket är att väcka intresse för folkdanser, säger Göran Berglund, ordförande för Ungdomsringen i Sörmland, en organisation för länets folkdanslag.

□ Premiär i helgen

Första märkestagningen skedde i helgen då ledare från

Ungdomsringen i Svealand träffades i Eskilstuna för att diskutera motioner och ekonomi inför en stundande rikskongress för landets ungdomsringar.

Namnet till trots är Ungdomsringen en allåldersorganisation. I Sörmland finns 1 300 medlemmar. På senare år har medlemsantalet sjunkit något.

Men det tänker vi vända på nu. I år är det Folkmusikens och folkdansens år och det ska bli en hel del lokala arrangemang i länet. Det hoppas vi ska ge oss fler medlemmar, säger Göran Berglund.

Det största arrangemanget i Sörmland blir en riksspelmansvecka i Nyköping i mitten av juni. Förutom uppspelning för Zornmärket blir det en rad konserter, bland annat uppträder Norrbottensgruppen J P Nyström, Lars Roos och estniska gruppen Leegajus.

Det blir det största folkdansarrangemanget någonsin i Sörmland.



• Nu slår Ungdomsringen ett slag för danskunnigheten med ett särskilt dansborgarmärke. Här dansar medlemmar i Ungdomsringen upp för märket. T v paret Carina Båth och Göran Berglund och t h paret Lotta Stenström och Dag Sundin. FOTO: Mats Andersson

9 och 10 juni blir det den så kallade Vingåkersdansen, en tävling för folkdansföreningar.

Och 19 maj blir det en särskild Folkdansens dag i Parken Zoo i Eskilstuna. Då får för övrigt all-

mänheten chans att dansa upp för domare från Ungdomsringen för dansborgarmärket.



Första paret ut för dansborgarmärket var Anita Hedlund och Göran Berglund.

Premiär för märkesdans

Simborgarmärket är välkänt sedan många år, men nu kommer dansborgarmärket. För första gången ska sörmlänningar kunna få papper på att de klarar grunderna i svensk gammaldans. Alla som kan dansa vals, schottis och en valfri gammaldans ska kunna ta dansborgarmärket.

I lördags var det premiäruppställning för dansborgarmärket i samband med Sörmländska Ungdomsringens distriktsstämma i Södertälje. Dansade upp gjorde Göran Berglund, Eskilstuna, ordförande i Ungdomsringen, tillsammans med Anita Hedlund, Malmköping, sekreterare i Södermanlands Spelmansförbund. Bedömde gjorde Dag Sundin, Strängnäs och Bengt Hägg, Flen,

från Ungdomsringens Dans- och musiksektion. Spelade gjorde Leif Johansson, länets konsulent för Folkmusik- och Dansåret 1990, anställd på Stiftelsen Kultur i Sörmland.

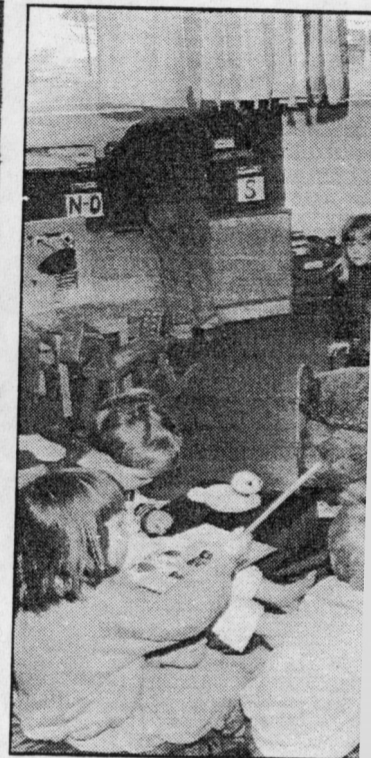
Intresset för att arrangera uppställningar till dansborgarmärket är stort bland Ungdomsringens föreningar, så flertalet sörmlänningar ska kunna få chansen att dansa upp i något sammanhang. Uppställningar planeras i samband med både Vingåkersdansen och vid Gammaldags Marknad i Malmköping.

Också andra län har visat intresse för dansborgarmärket. Bland annat Västergötland vill låna den "sörmländska modellen".

"Välkommen till världen" presenteras



Kassetbandet "Välkommen till världen", gåvan till alla nyfödda sörmlänningar under Folkmusik- och dansåret 1990, presenterades i lördags på biblioteket i Gnesta. Det var Barbro Tällman och Lotta Walberg-Fernfors, som sjöng visor för och med barn och vuxna.



Barbro Tällman och Lotta Walberg-Fernfors presenterar "Välkommen till världen".

Arrangörer var Arbetsgruppen Folkmusik i Gnesta 1990, Marianne och Pär Furå, Pelle Roos och Sten Eriksson. Gruppen har lagt ner ett omfattande arbete. Ett flertal arrangemang ligger redan bakom i tiden, andra väntar. Toppen nås i slutet av maj må-

nad, då det dagligen blir ett rikt utbud av folkmusik.

Barbro Tällman och Lotta Walberg-Fernfors har arbetat med projektet "Välkommen till världen".

EK