

Sörmlands unga spelmän samlade i Sparreholm

olspelande och dansant lom satte sin prägel på reholm under lördagen, var Sörmlands spelmans- und och dess ungdoms- ion som arrangerat en stor •lomssamling med kurs, rmation och senare dans programmet. Som mest ^verkande sjuttioalet domar från Sörmland i de a aktiviteterna, lmligen skedde i Ekbackens a i Sparreholm där man an- lat kurs och där deltagande 'lomar fick tillfälle att förkov-



Violon var huvudinstrumentet när ungdomar från hela länet ilades (ill en aktivitetsdag i Sparreholm. Här är deltagare från id annat Flen, Sköldinge och Strängnäs.

ra sig under sakkunnig ledning av tre instruktörer.

I Folkets hus i Sparreholm anordnades samtidigt en danskurs under ledning av Doriz Zsiga från Södertälje och senare på kvällen samlades man till gemensam dans där orkesterns Gammeldax från Stockholm svarade för musiken.

Sörmlands spelmansförbund och dess ungdomssektion har cirka hundratalet medlemmar och här kan man också glädja sig åt ett ökat intresse bland ungdomen för folkmusiken.

- Vi är optimister när det gäller framtiden, förklarade Leif Jo-

hansson "utbildningsminister" och vice ordförande i Sörmlands spelmansförbund.

- Det är ju viktigt att ungdomen får ta del av folkmusiken och lika viktigt att vi värnar och värdar vårt kulturarv.

- Men vi vill ha bort schablonbilden om knätofts och fiolgnäll.

- Det är ju helt missvisande eftersom musikinriktning är så bred och innehållsrik.

- Det är vår uppgift att slå vakt om de traditioner som finns och det vore önskvärt om vi svenskar ägnar lite mera tid åt vår egen kultur. Vi lever i ett stort medflöde som påverkar oss väldigt mycket och inriktningen i det är ganska ensidigt.

Givetvis är fiolen huvudinstrument och traditionerna upprätthålles med låtar från gammal och ny tid.

- Det är ju på ungdomsverksamheten vi skall bygga vå/framtid och då är det också viktigt att vi engagerar ungdomarna, förklarade Leif Johansson.

Trevlig och innehållsrik blev den stora sammankomsten i Sparreholm där gemenskap inom ramen för utbildning, musik och dans var målsättningen.

ROLF MALMBERG



Bröderna Arvid och Bjarne Rapp var bland de yngsta deltagarna i Sparreholmsträffen. Här tillsammans med lördagens instruktörer och kursledare, Leif Johansson, Huddinge, Roger Tallroth, Strängnäs och Birgitta Andersson från Södertälje.

— Inte bara knätois

I / n n a spelmän samlades i Sparreholm



Fiolspelare och dansant ungdom satte sin prägel på Sparreholm under lördagen.

Det var Sörmlands spelmansförbund och dess ungdomssektion som arrangerat en stor ungdomssamling med kurs, information och senare dans på programmet.

Som mest medverkade sjuttioalet ungdomar från Sörmland i de olika aktiviteterna.

Samlingen skedde inledningsvis i Ekbackens skola i Sparreholm där man anordnat kurs och där deltagande ungdomar fick tillfälle att förkovra sig under sakkunnig ledning av tre instruktörer.

• Danskurs

I Folkets hus i Sparreholm anordnades samtidigt en danskurs under ledning av Dorl Zsiga från Södertälje och senare på kvällen samlades man

minister" och vice ordförande i Sörmlands spelmansförbund.

— Det är ju viktigt att ungdomen får ta del av folkmusiken och lika viktigt att vi värnar och vårdar vårt kulturarv.

— Men vi vill ha bort schablonbilden om knätofs och fiolgnäll.

— Det är ju helt missvisande eftersom musikinriktningen är så bred och innehållsrik.

• Mediaflöde

— Det är vår uppgift att slå vakt om de traditlooner som finns och det vore önskvärt om vi svenskar ägnar lite mera tid åt vår egen kultur.

— Vi lever i ett starkt mediaflöde som påverkar oss väldigt mycket och innehållet i det är ganska ensidigt.

Sörmlands spelmansförbund ägnar mycket tid åt utbildning och förkovran av ungdomar. Där givetvis fiolen är huvudinstrumentet och där traditionerna upprätthålls tar från gammal och n;