



Knätofsar svänger och fötter stampar i kullerstenarna när det är Sörmlandskultis.

Foto: LASSE SKOG

# 146 DANSADE SIG GENOM NYKÖPING

Här dansar Klubb Gammeltjoarnas Leif och Gunn Marie Axelsson, båda iförda Sverigedräkten och båda med i Sörmlandskultis

**NYKÖPING (SN):**  
**Det blev inte oväntat Boxholmsparet Dan och Lisbet Larsson som dansade till sig förstaplatsen i årets Sörmlandskultis. De har vanan inne. Fyra gånger tidigare har de vunnit kultisen.**

För sörmlänningarna gick det inte fullt så bra. Ingen kom till final, men Wanda och Len-nart Jansson från Valla hamnade i alla fall på 17:e plats bland 73 tävlande par.

Folkdansarna från Nyköping ställde upp med två lag, Klubb Gammeltjoarna och Folkdanslaget Nyköpingshus. Bästa Nyköpingspar blev Åke och Eva Rundgren på 31:a plats.

### "Blåbär"

För publiken är Sörmlandskultisen en färggrann uppvisning med folkdräkter från stora delar av landet representerade. Många par hade valt Sverigedräkten, bland andra Leif och Gunn Marie Axelsson från Klubb Gammeltjoarna. Det är nionde året de dansar sig igenom kultisen och det är lika kul varje gång, försäkrade de.

- Vi är sådana där blåbär

som fyller ut tävlingen, skratade de och brydde sig inte så mycket om var de placerade sig. I år underhöll Holstebro Folkdansförening i pauserna och visade de karaktäristiska sång- och danslekarna som är så vanliga i dansk folkdans.

### Vill ha fler klasser

Flera klasser och framför allt en ungdomsklass, det är önskemål från domarna i årets Sörmlandskultis.

- Med fler klasser skulle paren bedömas i olika nivåer, säger Olle Johansson från Strängnäs. När jag dömde i Jönköping förra helgen fanns två olika klasser. Det vore bra om frisksportarna inrättade en särskild ungdomsklass.

Berit Brunefalk från Österskär, även hon erfaren domare, nickar instämmande och tillägger att folkdanstävlingarna blir hårdare och hårdare och att det bildas en elit. Det behöver i och för sig inte vara fel.

- Elitgrupper blir det ju inom idrotten också, säger hon. Men det skulle vara rättvisare med fler klasser.

De fem domarna i årets Sörmlandskultis; Berit, Olle, Elisabet Johansson, Rolf Brunefalk och Reino Iverbrandt,

går mitt i ringen och visar med poängplattor hur de bedömer paren. Alla dansar själva gammeldans, men någon domarutbildning har de inte, sådan finns inte inom folkdansens än.

- Vi ska försöka satsa på domarkurser, berättar Olle Johansson.

Teknik, stil, samdans och rytmik är grundpelarna för en folkdansdomare. I första omgången gallras cirka två tredjedelar av paren bort. Några blir alltid besvikna.

- Folkdansarna säger att de tävlar på lek, men för de flesta är det ändå allvar. De fordrar



Sörmlandskultisen är en uppvisning i dans och folkdräkter och lockade en intresserad publik till Stora torget på lördagen.

också att bli rätt bedömda, säger Berit Brunefalk.

### Jeans lika bra som folkdräkt

Domarna ser inte mellan fingrarna under dansen. Dansarna ska ha stor respekt för domarna, det är meningen. Det gäller därför inte minst att dansa rätt dans till musiken. Ar det polska så är det polska. Och spelar musiken nighambo så ger det dåliga poäng för det par som dansar stöthambo (vilket sörmlänningarna gärna gör).

- Vidare tittar vi på kroppshållning och att stegen är de rätta, berättar domargruppen. Däremot bryr vi oss inte alls om vilka dräkter paren har. Spelar ingen roll om man dansar i jeans eller folkdräkt.

Domargruppen med sin långa erfarenhet från danstävlingar ger arrangörerna en eloge.

- Allt fungerar mycket bra på Sörmlandskultisen, det är duktiga arrangörer, säger de samstämt.

### EVA DALIN

**RESULTAT:** 1. Dan och Lisbet Larsson, Boxholm, 97,7 p och tredje inteckningen i vandringspriset. 2. Christer Claesson och Barbro Andersson, Kumla, 97,2. 3. Peter och Gunilla Bjärkensten, Orga Gillet, 96,8. 4. Stig och Helen Eriksson, Hemgårdesn FDL (fjolårets vinnare), 96,6. 5. Leif Virtanen och Margareta Engvall-Virtanen, Norberg FDG, 95,9. 6. Tony och Berith Gustafsson, Tennhults Kultisgång, 95,7. Tommy och Inger Nilsson, Tennhults Kultisgång, 95,3. 8. Stig och Elisabeth Malkolmsson, Västdansarna, 95,2. 9. Erik och Marita Karlsson, Norrbyringens FDL, 95,0. 10. Per Hammarström, Pernilla Karlsson, T-dansarna, 93,5.



Inte hjälpte det att det var kyligt i luften, har man svängt sig runt i Sörmlandskultisen blir man ändå varm. Gunn Marie Axelsson tar en välbehövlig paus.

Steg, hållning, rytmik... inget undgår domaren Rolf Brunefalks kritiska blick.

# ... och Westa såg till att de blev mätta

**NYKÖPING (SN):**  
**Tacka Westa för en lyckad sörmlandskultis! Hennes omtalade, hemmalagade köttbullar får vilken folkdansare som helst att orka med ett heldagsprogram med tävlingar på tre ställen.**

2 300 köttbullar har Westa

samt, men sedan har det gått av bara farten.

Westa serverade sin första sörmlandskultis 1984, så nu vet hon vad en folkdansares mage kräver. Att hon därutöver har jobbat i storhushåll sedan 1963 gör ju inte saken sämre.

### Händerna fulla

vid dörren för att ta emot lunchkuponger. Döttrar och mäg får händerna fulla med uppgifter, här slipper ingen undan.

Men så går även lunchen som en dans och prick halv tre är alla färdiga för det tredje och avslutande dansavsnittet, som den här gången förledas till Träffen i stället för Tova-

