

Pistoldrama på dansbanan



• Dansarna fick genomgå stenhårda kontroller. Skorna fick inte vara för stora eller för små, midjemåtten måste vara de rätta, sugfötter var förbjudet.

FOTO: Johan Nielheimer

En pistolbeväpnad man försökte vid söndagens VM-final hota och övermannadomarna. Men dumarna, förlåt domarna, lät sig inte avskräckas, pistolmannen avväpnades snabbt och fördes från tävlingsbanan.

Dramat inträffade i Malmköping, vid det 16:e Världsmästerskapet i Gubbstöt.

Årets tävling var, även om det aldrig sades klart ut, något av en skandal. Eller vad sägs om; en skrynklig gurkbit, några torra bullar, en taskig videoinspelning, lite sura krusbär, en påse mjuka morötter. Ska det vara något till mutor för tre så eminenta domare som Sören Olsson, Ove Berggren och Sven Ingemars? De två sistnämnda bidomare, men ändå, de hade ju sting.

Först när DDT-sprutan kom fram lyste Sören Olsson upp en aning. Alltid kunde man utrota några av de där sk dansarna som struttade omkring med fåniga leende. (Att se naturligt glad ut är enligt reglerna strängligen förbjudet.)

Att förklara vad för slags dans Gubbstöt är, är i stort sett onödigt. Varje medveten sörmlänning dansar idag den dansen. För eventuella utsocknes läsare kan ändå förklaras:

Gubbstöt, eller hambopolkett, är en polska som dansades i Sörmland fram till början av 1900-talet. Därefter föll den i glömska. För 15 år sen beslutade Sören Karlsson att återupprätta dansen. För att få fart på det hela beslutades att varje år ordna ett världsmästerskap i Gubbstöt. Och på den vägen är det.

Till årets världsmästare ut-

sågs Reinhold Pettersson och Birgitta Leffler från Katrineholm. Domarnas motivering var:

– Ett par som ofta åkt ut har lyckats lära sig till slut nu har vi varit alldeles för snälla

vi orkar inte längre se er här drälla

varför dansar ni på detta vis vi måste ju ge er första pris Andra priset gick till Nils Wahlgren och Gun Karlsson, Malmköping. (Domarna kunde inte mycket annat göra, enligt reglerna måste något av de två första prisen gå till Malmköpingsbor.)

Tredje priset fick Sten Elmgart, Eskilstuna och Ingrid Krebs, Västtyskland och fjärde priset gick till Lars-Åke och Berit Callander, Vendelsö.

Lillemor Johanson
FOTNOT: Pistolen var av trä.