

Traditionellt folkdansbesök

Under midsommarhelgen besökte Lappviks folkdanslag i Finland Katrineholms [danslag. Det bøljar nu tradition att de båda folkislagen besöker varandra, an 1985 har Katrineholms danslag varje år besökt Nyland som tillhör iskybygderna i Finland, i det är i år andra gången

som det finska danslaget besöker Katrineholm.

Lappviks folkdanslag dansade i Julita på midsommaraf-ton. Först vid Almgården på förmiddagen och sedan vid midsommarfirandet vid Julita skans på eftermiddagen. Det var ledaren, Pia Lassila, som presenterade låtarna och de fina dräkterna. Laget dansade

till Calle Holmbergs fiolmu-sik.

De båda danslagen passade också på att umgås med varandra. Gästerna från Finland anlände på torsdagen och på kvällen var det samkväm i Baggetorps bygdegård.

Text: WERA OLOVSSON
Foto: CLAES STRÖMBERG



Lappviks folkdanslag dansade utanför Almgården i Julitapå midsommaraf-tonens förmiddag.

Fesi irois regnei

Midsommar blev en helg i festens tecken i Sörmland. Trots regnet som kom på midsommaraf-tonen var det tusentals sörmlänningar som dansade kring stängen.

Några allvarliga olyckor har inte rapporterats, utan på de flesta platser betecknar polisen helgen som lugn.



• Paraply behövdes när det fi-

Succé för musikfest



Midsommarhelgens spelmansstämma i Julita blev en succé. Dans och musik bjöds i massor och publiken kom trots det ostadiga vädret.

SSU-
basen

I i a n n a i *

Pistoldrama på dansbanan



midjemåtten måste vara de rätta, sugfötter var förbjudet.

FOTO: Johan Nilhelmer

En pistolbeväpnad man försökte vid söndagens VM-final hota och övermanna domarna. Men dumarna, förlåt domarna, lät sig inte avskräckas, pistolmannen avväpnades snabbt och fördes från tävlingsbanan.

Dramat inträffade i Malmköping, vid det 16:e Världsmästerskapet i Gubbstöt.

Årets tävling var, även om det aldrig sades klart ut, något av en skandal. Eller vad sägs om; en skrynklig gurkbit, några torra bullar, en taskig videoinspelning, lite sura krusbär, en påse mjuka morötter. Ska det vara något till mutor för tre så eminenta domare som Sören Olsson, Ove Berggren och Sven Ingemars? De två sistnämnda bidomare, men ändå, de hade ju sting.

Först när DDT-sprutan kom fram lyste Sören Olsson upp en aning. Alltid kunde man utrota några av de där s k dansarna som struttade omkring med fåniga leende. (Att se naturligt glad ut är enligt reglerna strängeligen förbjudet.)

Att förklara vad för slags dans Gubbstöt är, är i stort sett onödigt. Varje medveten sörmlänning dansar idag den dansen. För eventuella utsocknes läsare kan ändå förklaras:

Gubbstöt, eller hambopolkett, är en polska som dansades i Sörmland fram till början av 1900-talet. Därefter föll den i glömska. För 15 år sen beslutade Sören Karlsson att återuppätta dansen. För att få fart på det hela beslutades att varje år ordna ett världsmästerskap i Gubbstöt. Och på den vägen är det.

Till årets världsmästare ut-

sågs Reinhold Pettersson och Birgitta Leffler från Katrineholm. Domarnas motivering var:

— Ett par som ofta åkt ut har lyckats lära sig till slut nu har vi varit alldeles för snälla vi orkar inte längre se er här drälla

varför dansar ni på detta vis vi måste ju ge er första pris Andra priset gick till Nils Wahlgren och Gun Karlsson, Malmköping. (Domarna kunde inte mycket annat göra, enligt reglerna måste något av de två första prisen gå till Malmköpingsbor.)

Tredje priset fick Sten Elmgart, Eskilstuna och Ingrid Krebs, Västtyskland och fjärde priset gick till Lars-Åke och Berit Callander, Vendelsö.

Lillemor Johanson
FOTNOT: Pistolen var av trä.