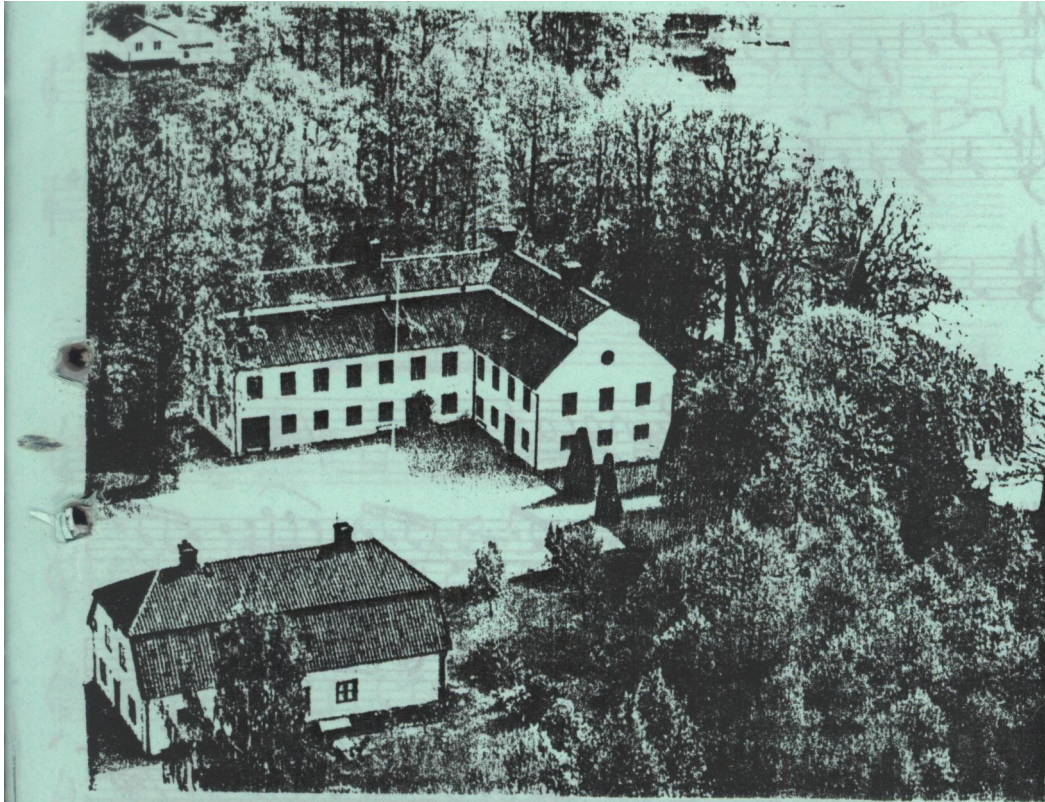


/

SPELMANS STÄMM / V



4

S Ö N D A G E N
 DEISI 5 AUGUSTI 1990

V I D

S T O R A D J U L Ö

m

I inanslag och redan vid den
 I höofidnoa !,,vi,,n!,,no,, der Stamman ar Katne- I
 un" I

lv r xjp ^f ————— *l a i s* — *a M ^ - ^ i ^ ^ i r -*

Handwritten musical score for 'Gånglåt' after Widmark. The score consists of six staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The title 'Gånglåt' and 'after Widmark' are written below the first staff.

j f chr | Uif I iM rf II f/tf i^ r / i

Handwritten musical notation for the lyrics 'j f chr | Uif I iM rf II f/tf i^ r / i'. The notation is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style.

SCHOTTIS ur notbok skriven 1896 av C A Lindblom, Rejmyre

Handwritten musical score for 'Skänk Låt' after Widmark. The score consists of 14 staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The title 'Skänk Låt' and 'after Widmark' are written below the first staff.

13.00 Samling

14.00 Spelmansstämma

Allspel

Framträdande av olika grupper och spelmän

Buskspel

Dans

Servering

I stämman deltar folkmusiktrion

ROTVÄLTA

från Uppland.

Trion, som är en av årets vinnare i Lansering 90, består av Susanne Rosenberg, Mikael Marin och Sven Ahlbäck. Man blandar sång, fiol och altfiol och framför låtmusik och visor med traditionell folkmusik som bas.

Om det blir dåligt väder hålles stämman inomhus i herrgården.

Upplysningar: Britt 0150/39325
Henry 0150/14766
Göte 0150/19365

VÄLKOMMEN

TILL

S F E L H A N S S T K M M M ^

VID

S T O R A D J U L Ö

Eskilstuna

Flen

X

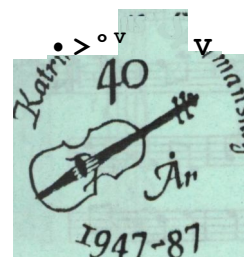
Gömla

Katrineholm

Nyköping

st Djulö

Norrköping



SÖDERMANLANDS
SPELMANSFÖRBUND

S T O R A D J U L Ö

herrgård ligger vackert vid Djulösjön i utkanten av Katrineholm.

Huvudbyggnaden innehåller en välbevarad möblerad våning, utställningar, servering mm. I närheten finns hembygdsmuséum och vandrarhem.

Stora Djulö nämns redan 1334 då riddaren och krigsrådet Sigge Magnusson köpte gården av Vårfru berga kloster i Strängnäs.

Många kända personer har genom åren vistats på Stora Djulö. Sålunda uppvaktade här hertig Carl, sedermera kung Carl IX, livligt Den sköna Gertrui

Sedan 1935 ägs Stora Djulö av Katrineholms kommun

Stora Djulö passar utmärkt för en spelmansstämma. Utomhus hålls stämman i en lummig park med utsikt över den närbelägna sjön och inomhus, om vädrets makter så bestämmer, i en ståndsmässig miljö med anor från 1600-talet.

Hjärtligt välkommen!

Augusti

5

Söndag

Ulrik, Unn, Unni

1990-08-05 217-148

Vecka 31

10.00 BP Bievägen Familjerally. 10.00 Gullfiberområdet Motordag 10.00—15.00. 12.00 Julita Julita Hembygdsförening: hantverk, slätter, fotoutställning. 13.00 St Djulö Invigning Katrineholmsveckan. 14.00 St Djulö Spelmansstämma, Katrineholms Spelmanslag. 18.00 Stadsparken Filadelfiamöte med sång och musik.

Katrineholms- *veckan inleds* *med spelmän*

Katrineholms-veckan inleds med spelmansstämma vid Stora Djulö. Arrangörerna är Katrineholms Spelmanslag och redan vid den högtidliga invigningen av Katrineholms-veckan medverkar spelmän, vilket också passar bra eftersom det i år är folkmusikens och dansens år.

Under spelmansstämman blir det framträdanden av olika grupper och ensamma spelmän. Samtidigt pågår buskspel av spelmän vilket innebär att spelmännen förbereder sina framträdanden eller hellre spe-

lar med nya och gamla spelkompisar än att lyssna till vad som händer på scenen.

Enda fasta punkten under stämman är Katrineholms Spelmanslag och den inbjudna folkmusiktrion Rotvälta från Uppland. Trion är en av årets vinnare i "Lansering 90" och i den ingår Susanne Rosenberg, Mikael Marin och Sven Ahlbäck.

Stämman hålls utomhus i den lummiga parken men om det blir regn får spelmännen spela inomhus i den ståndsmässiga miljön med anor från 1600-talet.

Spelmansstämman inleder veckan

Stora Djulö passar utmärkt för en spelmansstämma. Utomhus hålls stämman i en lummig park med utsikt över den närbelägna Djulösjön och inomhus, om vädret så bestämmer i en ståndsmässig miljö med anor från 1600-talet.

I Katrineholms-veckan 1990 inleder man vanligt med en spelmansstämma söndagen den 5 augusti vid Stora Djulö. Arrangör är Katrineholms Spelmanslag. Spelmännen samlas kl.

10 och stämman börjar kl. 11 med några "allspelslåtar" varpå det blir framträdanden av olika grupper och spelmän. Samtidigt brukar också pågå ett buskspel av spelmän som förbereder sitt framträdande eller som hellre spelar med olika spelkompisar i stället för att lyssna på stämmans program. Ett program som byggs upp av de spelmän som kommer till stämman. Enda fasta punkten är värdfolket, Katrineholms Spelmanslag, samt speciellt inbjudna folkmusiktrion Rotvälta från Uppland. Trion, som är en av årets vinnare i Lansering 90, består av Susanne Rosenberg, Mikael Marin och Svante Ahlbäck. Man blandar sång, fiol och altfiol och framför låtmusik och visor med traditionell folkmusik som bas.

Ledare för spelmansstämman är Aina Hedlund från Malmköping, bl.a. känd som medlem i Malmabygdens B-lag och ledamot i Södermanlands Spelmansförbunds styrelse. Hon får till sin hjälp någon ur hemmalaget.



Spelmansstämma både för gamla och unga. Foto: Nils Persson.

Väl mött till en trivsam spelmansstämma av det mindre formatet.

Henry Alvin

Spelmansstämma vid Stora Djulö

Katrineholmsveckan inleds även i år med spelmannsstämman.

Den hålls vid Stora Djulö och arrangör är Katrineholms spelmannslag.

Stämman inleds med några allspelslåtar innan det blir framträdande av grupper och enskilda spelmän. Under stämman pågår så kallat buskspel. Det är spelmän som förbereder sitt framträdande och även spelmän som hellre spelar med nya och gamla spelkompisar än lyssnar på scenprogrammet.

De fasta programpunkterna under stämman svarar värdfolket, Katrineholms spelmannslag, och speciellt inbjudna folkmusiktrion Rotvälta från Uppland. Trion, som är en av vinnarna i "Lansering 90", består av Susanne Rosenberg, Mikael Marin och Sven Ahlbäck. De

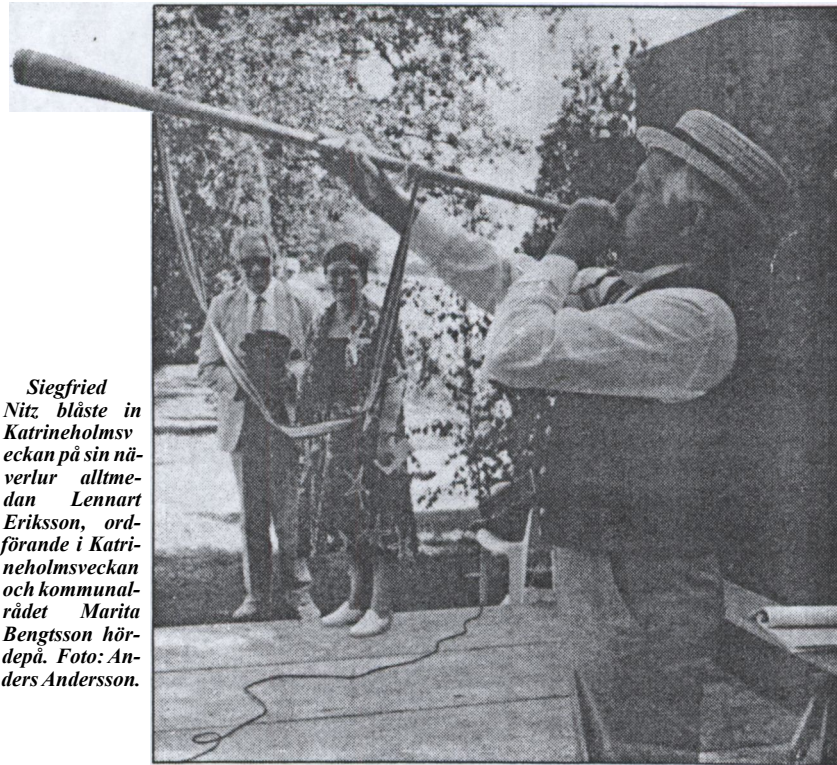
blandar sång, fiol och altfiol och framför låtmusik och visor med traditionell folkmusik som bas.

Stora Djulö är en utmärkt plats för en spelmannsstämman med sin lummiga park med utsikt över sjön. Är vädret dåligt hålls stämman inomhus i herrgården.

Ledare för spelmannsstämman är Anita Hedlund, Malmköping. Hon är medlem i Malmabygdens B-lag och ledamot i Södermanlands Spelmansförbunds styrelse.

Stämman äger rum på söndag, 5 augusti.

Näverlur blåste in Katrineholmsveckan



Siegfried Nitz blåste in Katrineholmsveckan på sin näverlur alltmedan Lennart Eriksson, ordförande i Katrineholmsveckan och kommunalrådet Marita Bengtsson hörddepå. Foto: Anders Andersson.

i

Vädargudarna höll verkligen sin hand över invigningen av den sjätte Katrineholmsveckan på söndagen. En lagom svalkande vind lockade många såväl till familjerallyt som motordagen vid Gullfiber och den högtidliga invigningen vid Stora Djulö.

Ett par tusen människor hade lockats till Motordagen vid Gullfiber, där det bjöds på en verklig motorfest. Avgaserna och lukten av brända däck låg tung över området och många provade på att

åka ett varv runt Civilförsvarets ruinstad med en tvättakta rallyförare.

Själva invigningen hölls vid Stora Djulö, där kommunalrådet Marita Bengtsson invigningstalade och Siegfried Nitz blåste in veckan med sin näverlur.

Författare Gunilla Dahlgren från Björkvik invigde också Björkviksutställningen som pågår under veckan i stora huset.

SIDORNA 6-7.

Kommunalrådet Marita Hengtsson citerade Selma Larjwrlöfs berömda bok "Nils Holgerssons underbara resa" när hon invigde den sjätte Katrineholmsveckan vid Stora Djulö på söndagen.

Veckan blåstes in vid huset som Nils aldrig fick se

vackert väder hade lockat en stor publik som fick höra kommunalrådet tacka de fyra idrottsklubbarna Katrineholms Allmänna Idrottsklubb, KFUM Katrineholms Idrottsförening, Katrineholms Sportklubb och Värmbol/Katrineholms Gymnastik och Idrottsförening, som gjort den här veckan möjlig. Trots att maktutredningen tycker att Katrineholm är en död och tråkig stad ansåg hon att det finns mycket att vara stolt över i Katrineholm.

Efter invigningstalet redogjorde Marita Bengtsson för veci|p.s program och som pricken över i blåste Siegfried Nitz in Katrineholmsveckan på sin näverlur.

Djy-efter vidtog spelmannstänin och det är få platser; kommunen som är så väl ämpade för en spelmannstämman som Stora Djulö. Det örekom allspel av Katrine-

holms nyckelharpsgrupp och Katrineholms spelmannslag, det var framträdanden av olika grupper och spelmän, och så spelades några låtar av det namnkunniga spelmannslaget Rotvälta från Uppland. Ledare för spelmannsstämman var Anita Hedlund från Malmköping.

Magnifik bakgrund

NBV-kören medverkade under ledning av Ulla-Britt Jansson och Cathrineholms Square dancers hade en helt magnefik uppvisning på en specialbyggd dansbana med Djulösjön som vacker bakgrund.

Utställningen "Företagsamma Björkvik" invigdes av Gunilla Dahlgren och hon berättade att det är ett tiotal Björkviksföretagare som ställer ut i stora huset. Björkvik-sandan underströks av Elisabeth Lord som tillsammans med sin man Tommy Gunnarsson sjöng och spelade till Björkviks ära.

Trogen publik

Utställningen har tillkommit genom Björkviks Hembygdsförening och Björkviks bygdekommité.

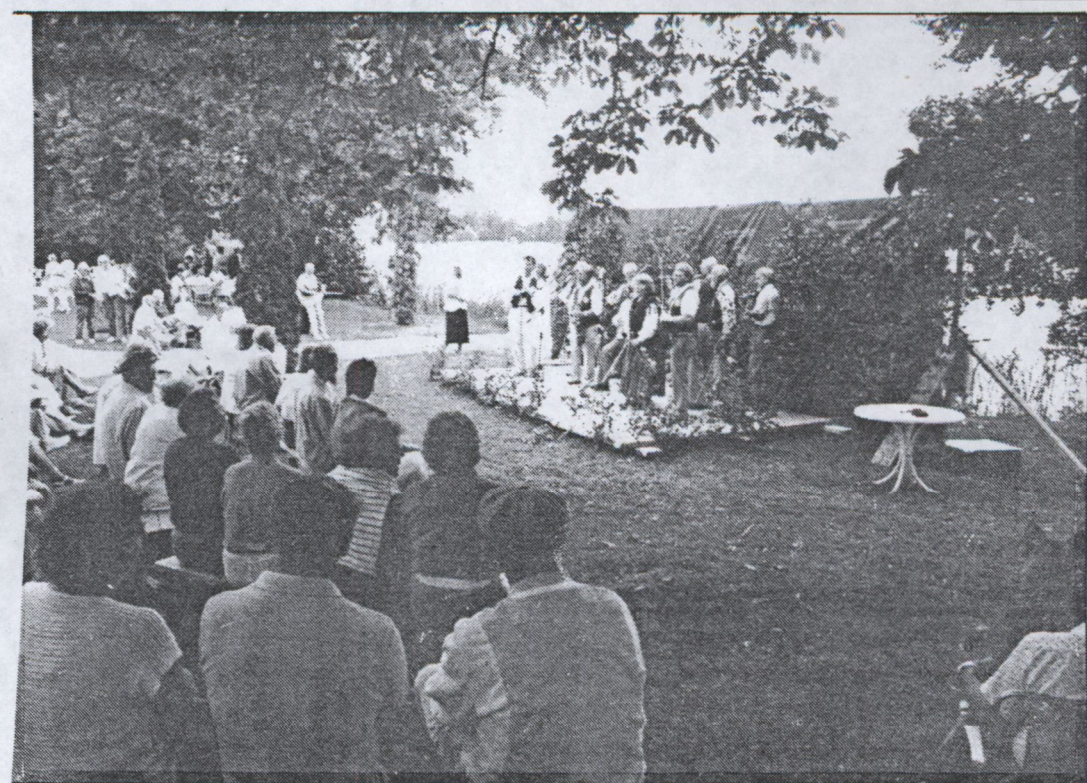
Sedan fortsatte spelmannsstämman under hela eftermiddagen. Det förekom en hel del buskspel och varje grupp hade en trogen publik. De som inte hade solstolar med sig satt på filter i gräset och lyssnade.

Och för dem som ville se Stora Djulö med guidning gick det också bra. Det var precis vad Nils Holgersson ville göra den gången han passerade Stora Djulö på gåsryggen. Men han fick aldrig den chansen.

Text:
AGNETA LARSSON



Katrineholms nyckelharpsgrupp under ledning av Britt Svanström drog igång spebnansstämman vid Stora Djulö med en låt från Äppelbo. Foto: Anders Andersson.



Katrineholms spelmanslag både sjöng och spelade, bland annat en brudvisa och hur länge man skulle hålla på och sjunga och spela bestämde bruden. Ju vackrare hon var desto längre varade visan. Foto: Leif Gustafsson.

En fin upptakt för Katrineholmsveckan



Katrineholmsveckan här finns något för var och en

Med toner från ett valthorn invigdes på söndags-eftermiddagen årets Katrineholmsvecka. För sjätte året i rad anordnas i hela stan ett oräkneligt antal aktiviteter. Alla ska hitta något som passar.

x — Vår förhoppning är att vi ska kunna tillfredsställa alla smakriktningar, säger Lennart Eriksson, ordförande i Katrineholms-veckan. Ung som gammal, alltid ska det gå att hitta något som intresserar.

Och hur ska man kunna undgå att hitta något spännande. Här finns allt, från spelmannsstämma och square-dans till motorally, jogginglopp och artistgala.

Vid själva invigningscermonin på St Djulö talade kommunalrådet Marita Bengtsson. Hon uppmanade Katrineholmarna att gå man, kvinna och barn ur huse för att träffas, prata och umgås under hela veckan.

Eftersom det i år är Dans- och folkmusikens år var det bara naturligt att invigningen också inramades av spelmansmusik. Senare under veckan bjuds det på helt annan musik. På torsdag hålls en artistgala med Tommy Ekman och Christer Sandelin. Något som i första hand intresserar en yngre publik tror Lennart Eriksson.

— Men vi vill gärna att även föräldrarna följer med, säger han. Därför har vi beslutat att alla barn går in gratis i målsmansällskap. Kanske förlorar vi ekonomiskt, men vi vinner gemenskap över generationsgränser.

Motion är något man från arrangörernas sida vill satsa hårt på. För första året genomförs ett jogginglopp genom Katrineholms gator. Over 600 anmälningar har man hittills fått in. Så inte är Katrineholmarna ovilliga till att röra på sig.

Veckan höjdpunkt är förstås den traditionella kräftfesten. Vid långbord på Stortorget kan den som tycker om kräftor, eller bara tycker det är kul att umgås, slå sig ner. I år kan inte ens regnet förstöra det hela, perrongtaket vid den blivande bussterminalen är en utmärkt plats att duka långbord. Men om invigningsdagens vackra väder står i sig blir det inga problem med regn.

Lillemor Johanson



Huvudbyggnaden på Stora Djulö uppfördes i början av 1700-talet. Den har formen av ett F och är byggd i sten i två våningar.

Spelmansstämma fick fagraste inramning

Katrineholms spelmannslag var värdfolk vid söndagens Spelmansstämma på Stora Djulö i Katrineholm. Den vackra herrgården med anor från 1600-talet och utsikt över Djulösjön är under sommarmånaderna ett omtyckt utflyktsmål.

Spelmansstämman blev samtidigt upptakten till den sk Katrineholmsveckan.

En nyckelharpsgrupp spelade medryckande den välkända Gånglåt från Äppelbo i samband med kommunalrådet Marita Bengtssons invigning av veckan,

En ensam näverlur hördes bland lövträden i parken. NBB-kören sjöng folkvisan Till Österland vill jag fara och en Squaredancegrupp underhöll i sina vackra dräkter.

Allspel fick inleda själva spelmansstämman. Hemmalaget och gästande spelmän kom igång med Brudmarsch från Lerbo och Schottis efter August Lindblom. Det är just det som är så spännande man vet aldrig i förväg vad som kommer att hända. Man väljer de spelmanlåtar som de flesta kan. Som Vals från Vingåker efter August Widmark.

Katrineholms spelmannslag är Sörmlands äldsta. Man

STORA DJULÖ
Katrineholm
Spelmansstämma

tillhör Södermanlands spelmannsförbund som med sina 750 medlemmar är ett av Sveriges största spelmannsförbund. Man har gamla traditioner att förvalta som landets äldsta folkmusikorganisation.

En av de utsocknes spelmän som sökt sig till Stora Djulö var Folke Starkman. Riksspelman med östjämtländska låtar på repertoaren. En krokig polska och Bävergällssnoa uppskattades tydligt av publiken. Speciellt inbjuden var folkmusiktrion Rotvälta från

Uppland. Sång, fiol och altfiol växlar i den här traditionsbärande gruppen. Kulning, kärleksvisor en brudmarsch och Bancolåten hann vi lyssna till innan regnet kom. Det var

bara att flytta inomhus. Men under tiden dröjde sig fyra tappra fiolspelmän kvar på herrgårdstrappan i det Buskspel som bryter ut efter Allspelet. Här kom nu både vals efter August Lindblom och Rappkalles vals.

Att folkmusik och dansåret 1990 pågår har nog inte kunnat undgå någon. Det här var min tredje spelmansstämma på lika många veckor och fler lär det bli innan året är slut.

INGRID GUNNARSSON