

Fann unika inspelningar från Sörmland

Unika inspelningar av dialekter, visor och musik från ett antal sörmländska socknar har "kommit i dagen" på Landsmålsarkivet i Uppsala. Inspelningarna är gjorda i slutet av 30-talet på Åsa folkhögskola i Sköldinge och medverkande är personer från Sköldinge, Flöda, Mellösa, Vingåker och Österåker.

Inspelningarna gjordes i samarbete mellan dåvarande Radiotjänst och Landsmålsarkivet, berättar styrelseledampten i Sörmlands Spelmansförbund Christina Frohm, som satte igång att forska efter materialet under den tid hon arbetade på Sveriges Radio.

Initiativet till inspelningen torde ha kommit från dåvarande rektorn på Åsa folkhögskola, Nils Dencker. Rent tekniskt blev den möjlig genom att Radiotjänst helt nyligen fått sin första buss för faltinspelningar. Resultatet har aldrig presenterats för allmänheten utan lades direkt i arkiv.

- Materialet innehåller en del vissång och även en del instru-

mentala inslag men dessutom även intervjuer för att man skulle få dialektprov, berättar Christina Frohm. Man pratar exempelvis om vissa dialektala ord och deras betydelse.

Inspelningarna, som troligen skedde 1938, gjordes på lackskivor - det handlade alltså om regelrätta grammofoninspelningar. Man arbetade med två parallella graveringsmaskiner. Dessvärre blev resultatet av blandad kvalitet.

- Sorgligt nog var utrustningen så ny att man inte riktigt behärskade den, berättar Christina Frohm. Det betyder att en del inte är av hörbar kvalitet.

A.L.

/m

Unika skivor funna

På Landsinålsarkivet i Uppsala har Christina Frohm, styrelseledamot i Sörmlands Spelmansförbund, funnit unika inspelningar av dialekter, visor och musik från flera sörmländska socknar.

Inspelningarna är gjorda i slutet av 1930-talet på Åsa folkhögskola. Personer från Sköldinge, Flöda, Mellösa, Vingåker och Österåker medverkar.

Inspelningarna gjordes i samarbete mellan dåvarande Radiotjänst och Landsmålsarkivet. Christina Frohm forskade fram materialet under den tid hon arbetade på Sveriges radio.

• Dialektprov

Nils Denckert, rektor på Åsa folkhögskola i slutet av 1930-talet var antagligen initiativtagare till projektet.

Tekniskt sett möjliggjordes inspelningen genom att Radiotjänst hade fått sin första buss för fältinspelningar. Resultatet har aldrig presenterats för allmänheten.

Materialet består av vis-sång och intervjuer, som användes för dialektprov. Dialektala ord och deras betydelse diskuteras under samtalen.

Inspelningarna gjordes på lackskivor och var helt enkelt regelrätta grammofoninspelningar. Arbetet utfördes med två parallella graveringsmaskiner. Kvalitén är dock mycket växlande.

Utrustningen var ny vid den här tidpunkten, och de medverkande behärskade den inte helt. Därför är en del av materialet knappt hörbart.