



Småttrevligt underhållande var det på säsongpremiären för Musik Café i Ängeln. Kanske var kvällen ändå i vissa avseenden något mera kontroversiell än den trivsamma stämningen gav anledning att tro. Foto: Leif Gustafsson.

Musiken trotsar kaffeförbudet

Programtiteln på årets första Musikcafé i Ängeln var dubbelt känslig. "Kaffe och Brännvin - drygt hälften av varje" är en något utmanande titel i en lokal där kaffeservering normalt är förbjuden eftersom sådan anses ge Folkets hus konkurrens och där brännvin av folknykterhets-skäl givetvis inte förekommer.

ce, med vilken Ingrid och Håkan Frykmo framförde sina danser, ändå var något utvecklad jämfört med allmogens trampande för 100 år sedan.

Programtiteln var hämtad ur en intervju som var gjord av Gustaf Wetter med Axel Johansson. Smens Axel, smed vid Sjöholm, tillika spelman. Och låtar från Sörmland, inte minst från Vingåker, Ostra Vingåker och Floda var naturliga i ett program som detta.

Men till och med när folkmusiken, som i detta fall, framförs av medlemmar i Södermanlands Spelmansförbund låter det bäst när låtarna kommer från andra håll, som till exempel en schottis från Ångermanland - som om det var mera musik. Men det kan ju vara en smaksak.

- Vi spelar och dansar som man gjorde förr och har ingen ambition att "förbättra" eller lägga till. Vi tycker att vår folkliga kultur fortfarande har en viktig plats i vårt moderna samhälle. hette det i programbladet, vars text avslutas med frågan: Vad tycker du?

Jo, förvisso. Därmed är dock inget sagt om den i sammanhanget kontroversiella men mycket viktiga frågan: den om huruvida det är just den här musiktraditionen som allra mest förtjänar att spridas genom en med landstings-skatt finansierad kulturstiftelse.

KRISTER WISTBACKA

MUSIK

Kaffeförbudet trotsas dock på Musikcaféerna. Men för säkerhets skull kommer kaffet - som mest innehåller vatten - i Folkets hus-märkta termoskannor.

Höstens Musikcafépremiär med spelmännen i folkmusikgruppen Simnings - Marianne Skagerlind-Furå, Pär Furå, Bernt Olsson, Sören Olsson och Arne Blomberg - samt Anita Hedlund och Ingrid och Håkan Frykmo, blev till en småttrevlig afton vid kaffeborden i Ängeln.

Sören Olsson, som bland annat är ordförande i Södermanlands Spelmansförbund, försäkrade att gruppens ambition var att framföra låtarna på ett tidstroget sätt - varken bättre eller sämre. De föreföll lyckas med den ambitionen. När det gäller musiken.

Däremot blev det bestämda intrycket, att den sirlighet och gra-

KK sept - 90